المبنولة لاحلال السلام في الشرق الاوسط · وصرح لي مصدر مستول في الوفد المصري هنا في فنسدق « مينا هساوس » مساء امس بأن الجانب المصري اعيرة على الألف القرة

> ابرزت صحف القاهرةامس مجريات الاحداث فيؤتمرالقاهرة واتسمت كتاباتهــــا بالتفاؤل الكبير حول النتائسج المرتقبة من المحادثات فيسي القاهرة وفي واشنطن على حد

> > الرئيس الاميركي جيمي كارتر، وقد نشرت الصحف الصادرة هنسا ف صفحاتها الرئيسية انباء المؤتبر ء هذه الانباء والتعقيبات التي انسمست بطابع التفاؤل من سير المادلات في الطريق الصحيح الذي من شبته ان بؤدي الى نتائج ايجابية وبالتالي الى انفراج الازمة ووضع هد نهائي لها . وقد كتب الصحفي موسى عبري رئيس تحرير عنجيفة الاغبار مقسسالا العقيقة عن البوم الاول الزنمسي القاهرة » : من المحتمل ان يكسون سغر السيد بيغن رئيسسسي وزراه اسرائيل الى واشنطن ننيجة للمحادثات

بصورة جدية للغابة .

النى اجراها وزير خارجية اميركسا سايروس غائس في المطقة ، ومعنسى للك ان جميع الجهات المستركة غسي مؤثمر القاهرة تمالج موضوع السلام واشار السيد صبري في سيساق

مقاله الى أن جهود أميركا للتوفيسسق بين مواقف اسرائيل ومصر توتي ثمارا حسنة وتسير في الوجهة الصحيحة . وقال أن الرئيس كارتر يمارس جل نقله من اجل استيضاح المواقف غسى البتية على ص ٨ ع ٢

الياهو بن اليسار والحائط الميكي

القدس ــ الياهو بن البسار ع والمنبر المام لمنبوان رئيس الوزراء يوررئيس الرفد الاسرائيلي السسي مدان المام المام المام المام المكي المام المكي الم السلام والمر المقاهرة الإجسواه . • المطنة المادنات النهيدية الم تبيك. . السيدان والدي قال شهود هيان ان الياهسو الر السبنادر الوقف الم جانب الحائط ، ومسن الزكد انه ابتهل الى المولى مسزيج يوجل ان يوفقه وزملاءه فيمسا ت ألسيدا هز ∰يسحون الميه من څير لشمــــوب - نسب الله ﴿ إِنَّ هَذْهِ الْمُطَعَّةُ وَأَنْ يَكُونُ الْمُصِــــ امعة تل البير المحليف النسلام ودعاة السيسسلام الآ \* احسد براية والمعاملين من اجل السلام وان ال . • سانة لر إلى يكون المُحَدَّلان والهزيمة من مُصيب الله لمرز الكبرزأأ العداء ودعاة المعداء والراغضيسن

تمني مها از يووالاقاكين ... سه « النها وقال الباهو « ان داغما داخليا على أن ينفر من الذي جمله يزور هائط المبكية أأأ زنك . 📗 ونعن نقول » منظ الله الحائط ا ممممس وحبى المسجد ورعا المهد وجبيم الساعين الى السلام » .

القاهسر

م او راسي.غد سن

الاعرام الاعرام ال

الإمن المعربة ث

منتح رود

صلاحياتوا

لرؤساء بليك

اعضاء هريا

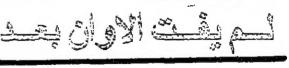
ا. البلنيات والا

سية والعلمة أ

ر بلدیة ربات

غمان أن أو ل

خاذ قرارات و



سن مراد المجاود ، جهسود السلام ، تبذل هذه الايام بصورة مكثفسة للغايسة سواء في القاهسسرة ، حيث يلتلم المؤتمسسر ا و حايث النظ التحضيري ، او في خارجها ، بينما يظل الرافضون على حيدة ان الغي مواقفهم لا يتزحزحسون عنها قيد انمسسلة ولا يريمون هنين الرسيزة س الطائرة الي:

البرطان الرافضون ليسوا بن طيئة واحسدة • فهنالك بن بينهسم من ينكر التفاوض سبيلا الى التسوية اصلا ولا يؤمسن بغير القنسال ، وهنالك من يريسد التفسساوض الا انه يناوىء مبادرة الرئيس السادات السلميسة الخسيرة مبررا موقفه السلبى هذا بحجة واهية متهافتة تقول ان الرئيس المصرى ذهب في مسماه ونفردا الى ابعسد مما كأنَ يَجِب أن يَذَهب اليه في سبيل التوصــل الى تسوية النزاع القائم في المنطقسة .

رمات عان أوراقتي سوريا في طليعسة هذه الفئسة الثانية من الرافضين بطبيعسة الحال - غالرئيس الاسسد رغض الانسياق في طرابلس وراء موقف العسراق الرافض لقراري مجلس الامسن رقم ٢٤٢ و ٢٢٨ والرافض للتسوية والم تمسر جنيف جميما ، الا انه مع ذلك رفض الدعوة للاشتراك في مؤتمر القاهرة التحضيري .

ل بيلا بين إهسذا الموقف السوري ينطوي في الواقع على السكتير من المتناقضات ، فصحيفة « البعث » الدمشقية تحدر متسلا من اهتمال التوقيع على اتفاق منفرد بين مصسر واسرائيل في مؤتمر القاهسرة التحضيري ، على الرغم مما اكتسب جميع الاطراف التي تشترك في هسذا المؤتمر من أن هدفهسسا هسو التوصل الى تسويسة شامسلة لازمة المنطقة. البتية على ص ٨ ع ٧

أعرب بهسذا عن شكري لجبيع الزميسانة والزمسسلاء من مسوطفي « الأنباء » الادارة والتعسرير والراسلي الجسسريدة ووكلالها واجبيسع الاصدقاء والمعارف الذين كاتوا على انصال معى طسسوال مدة عملي في الجريدة والذين ساعدوني على تاديةمهمني ، منهنيا للجميع دوام النجاح، شلومو حنسان

ملبوسات وأحذية للاولاد والشبييسة حيف \_ شارع هرتسل٣٩ ( درج سينما «اورة» ) تلفون ۲۰۰۸،۵

بعبسرض لفمسل الشتاء وموسم الاعيساد

تشكيلة كبيرة وموديلات حديثة من ملبوسات الاولاد الفاهــرة 🖈 ★ اهسلية « عساده » \_ المسلقاء الطبي الاولاد ★ نتبنى لزبائننا الاعراء عيسدا سعيدا وسنة خدير وبركسة

سواء في اعقاب سفر رئيســنالوزراء السيد مناحيم بيفــنّ

الى أميركا ومحادثاته مسع

للوفد الاسرائيلي

القاهرة ... بن يعقوب غزية بعث عدد من المواطنين المعريين ببرقيات الى الدكتور الياهو بسن اليسار رئيس الوفد الاسرائيلسي الى مؤتير القاهرة اعربوا فيهسا عن ترهيبهم بالوقد الاسرائيلسي وبالتوفيق في تحقيق السلام فسي

القيس - الجمعة 17 كاثون الاول 1947 م المرافق 7 مصيرم 1794 ه العدد 1948 -אל-אנבא, עתון יומי רבוור 120 חבי FRI. 16 DEC 1977 VOL. X NO 2795

ALANBA DALY -- JERUSALEM

● علمت مساء أمس أن من المتوقع أن يحدث تحول حاد وهام وايجابي في الاسبوع القادم في مؤتمر القاهرة في ضوء المسادثات التي ستبدأ اليسوم في البيت الابيض الآمسيركي في واشنطن بين الرئيس الاميركي جيمي كارتر والسيد مناهيم بيغن رئيس الوزراء بخصوص المساعي

وأشفطس سالوكالات ساعان الرئيس الاميركي جيميكارتر في مؤتمر صحفي امسانه لن يكون في الشرق الاوسط دون معالجة القضية الفلسطينية واعلن انه اذا لمتعالج مصرواسرائيل هذه المشكلة فانسهان تكون هناتك امكانيسسة لخطوات باتجاه سلام دائم في الشرق الاوسط . وقسسال الرئيس الاميركي أن للاميركيين اتصالات وثيقة مع جميسع زعماء الشسرق الاوسط ،

وخاصة مع الرئيس السادات الذي يتصل معه عدة مسرات

مناهيم بيغن اليوم بزيارة للبيت البيض هیت سبیعث مع الرئیس کارتر مسندا من الزراد الجديدة التصلة بلجراءات غلمم بيغن رئيس الوزراء أن الوف

واقائت الثباء ان السيد بينن يعبل الراهن هو ايمابي للفاية ومن شقه ممه متتزهات جديدة بالنسبة لمرتسف ان يؤدى الى التوصل لاتفاق يسفسر انبراثيل من الضفة الغربية عن التوقيع على معاهدة سلام . ولكن الرئيس كارتر قال امس فسي وقال في مقابلة أجراها معبراسل تطاق أكلتبر الصحفي انه لا علم لــه التلفسسريون الاسراليلي في الولايات باية مقرهات سيجلبها السيد بيفسن المتعدة ان زيارته العالية لواشنطسن معه ، اذا جلب اصلا مثل هسسده بالفة الاهبية وجزه لا يتجزأ مزمساعي القترهات اعلال السلام في الشرق الاوسط .

واكد السيد كارتـــر ان بلاده ان تعلى شروط سلام في الشرق الاوسطة ولكنها على استعداد لإن تكون وسيطا

## لواشنطن التي ابلغ بها مسبقا . البقية على ص ٨ ع ٤ منداء مس المتدس

لينزلمروب وتحإرها وفايدا بطال بسلام أريها ــ بن معبد ناصرية ــ على اثر الازدهام الشديد الذى تشهده القاهسرة هذه الايام بمناسبة افتتاح مؤتمسر القاهرة تجري الان في مختلف مدن الضغة الغربية التصالات مكثفة بين وفود الضفة الغربية لتاجيل سفر الوفسود السدة

اسبوع ، وقد هاء هذا الاجراء لانشغال الرئيس محمد انسور السادات في هذهالظروف التي تبريها القاهرة .

وأعرب السيد بيفن عن ارتياهه من

ترهبب الرئيس الور السادات بزيارته

ومما يذكر أن المسلطات المصرية قد أعلنت عن رفيتها في تلجيل حفسور وفود الضفة الغربية الى القاهـــرة ريثما ينسنى لها انفسساد الاهرادات اللازمة لتسهيل دخول الرغود للقاهرة البتية على ص ٨ ع ٦

### وفسسد من الضفسة يعتزم التوجه لعمان في طريقه للقاهرة

تابلس ــ من مكتب معبد عبيره ــ يفادر السيد عبد الرؤوف الغارسيس الضفة القربية الى عمان يوم الثلاثاء القادم على رائس وغلا يضم خوالسيي عشرين شخصا من الاطباء والمعاميسن والمتتبن للسفر الى القاهرة للاجتباع بالرئيس السادات .

للبيسع بالضرورة

وصرح السيد الفارس انه لا علاقة لهذا السار ببؤتير القاهرة .

شوبل غولفــــو ١٦٨ شييه د ١٩٧٥ كسنسة ١٩٧٥ ٤ ...} سائسة هــانف ۱۲۰،۷۰۰.

١١٨٥١٧-٢. - ال أبيب

# لزمارة واشطن والالتقاءبيكا رتر

القاهسرة ــ الوكالات ــ نشرت صحيفــة الاخبسار القاهسرية امس أن الرئيس محمسد أنسور السادات تلقى دعسوة من الرئيس الامسيركيجيمي كارتر لزيارة واشنطن ، غير أن الرئيس السادات أن

امتناع الوفدين عن يترجمه الى هناك في الوقت أثراهين • الخوض بتقاصيل وقد جاد نشر هذا النبأ في الوقست

القاهرة \_ من يعقوب غزمــة \_

لوهظ أمس ان اعضاء الوفديـــــن

الاسرائيلي والمصري انتهجوا اسلوب

الادلاء بتصريعات مقتضبة والإمتناع عن

غقد اكتفى الدكتور الياهو بسيسن

اليسار رئيس الوفد الاسرائيلي بالقول

أن الماوضات التي جرت ابس كانت

جيدة . ورنض الرد على اي سؤال

واضاف امام الحاح المحفيين في

هديقة فندق لا مينا هاوس » : لقــد

غرجت الى الهواه الطلق قليسلا ..

انظروا الى الاعرامات انها شيدت قبل

. . . ) سنة ومادًا في وسعي أن أضيف

اغر حرل هذا الموضوع .

ومنلت كيابيت

۽ باريس ۽ روما

للنساء والرجال

شنايدمسن

أبيب ديزنكوف ١٢٨ ــ البيسع ايضًا بُالجِمَلَةُ

هيلتـــون ــ القـــبس

مُعلَن بهذا أن الشاب تسيب وديع جهجاء من قرية أبو سنَّان في الْجِليل

توجه منذ يوم الثلاثاء الموافق ٦-١٢-٧٧ الى عمله في قرى الجليــــل

ومِنْ تَارِيطُهُ لَم بِعد الى بيتُه كمادته ، ولا يزال البحث عنه مستمراً من

نرجُو من كل من يعرف عنه شيئاان بيلغ الرب مركز للشرطة ، أو أن

الاعلى ، وهو يرتدي بنطلونا اسسودوقيهما اصفر ، ومعطفا اصفر .

الغربي والبالغ من المعر ٢٧ عاما ، وهو متزوج واب لولدين .

بتصل بأهله في قرية ابو ستان ولسمهزيد الشكر والعرفان .

أوصافه : متوسط القامة ، اسمر اللـــــون .

تبل الشرطة والاهالى .

الدهول في تفاصيل .

الذى يجتمع أيه رئيس الوزراد السيد مناهيم بيغن ألى الرئيس كارتر . وقالت الاخبار اله لدى سماع أبسأ زيارة السيد بهلن لواشنطن راجست أنباء في العاصبة المرية تقول بسأن الرايس السادات سبنوجه كلك الى الماصمة الاميركية ليشترك في اللقاش

حول عل ألهة المنطقة . والمالت الله يبسنو أن السيد السادات لا يرقب هاليا في مضطرة بصر طافا استبرت بباهلات بؤكبسر القاهرة التبهيدي لرتبر جثيف . وقالت الاغبار ان تعليب السيد

المسادات على زيارة رلبس الوزواء العالية لوالسلطن جاء ايجابيا هيست البتية على ص ٨ ع ه

# 🕿 طقسوم واقسسلام شيفسر الرائمسسة

ينتظر مواقف اسرائيليـةاكثر مرونة ، الامر الذي من شأنه أن يسؤدي الى اشستراك وزيري

خارجيـــة البادين في مؤتمــــر القاهرة -ومن ناحية أخرى علمت بأن الوفسد الاسرائيلي

سيسبب إ القدس قبل استئناف أعمال

اذا أردت أن أوجز بجمل محدودة ما حدث هذين اليومين

الامر الاول أن هناك تقدماما في المحادثات مهما كأن هذا

التقدم ولا اظن ان احدا يعتقدبان مفاوضات كهذه يمكن ان

تقطع اشواطا بعيدة خلال يومين او اقل ، ولكن المهم ان

المفاوضات بدات بروح طبيسةوايجابية واستبرت غداة يوم

افتتاحها بنفس الروح ، والطرفان المصري والاسرائيلي بيذلان

الامر الثاني رغبة الطرفين الكيدة في التوصل الى أتفاق .

هذه الرغبة يمكن مشاهدتهاوالشعور بها من تصريصات

المسؤولين في الوفديس المفاوضين ومن تاكيدات المسؤولين

الامر الثالث تلهف الشعب المصري الى السلام ٠٠ هــذا

التلهف نشاهده في كل مكساننتجوله في القاهرة . . هـــــذا

التلهف اشاهده في كل مكسانيسالونني فيه (لمن اين انت..

الخاذ عن إن النبيا لا فاذا بالترجيب الجار والسيطال

. نعم ، الجميع يريدون السلام فعسى أن يوفق الله راندي

السلام في الدولتين فيمسماهمامن اجل تحقيق هذه الامنيسة

الفالية وعسى الله أن يلهسمزعماء البلدين الحكمة والارادة

في القاهرة فاستطيع ان اؤكد ثلاثة امور:

كل جهد التغلب على الخلافات في وجهات النظر

طريق السلام

بدل طريق الهسرم

القاهرة بدلوا أسم الطريسي

للوصلة الى الاحرام والمرونسة

وهذه الطريق تبر بمعسساذاة

ويسمح لوسائط النقل بالعبور

بجانب ألمينا هاوس فقط اذا كان

سباقها مزودين بتراهيص هاصة .

في الدولتين لهذه الرغبة .

الملح: متى سياتي السلام ؟

الصلبة من أجل تحقيق ثلك •

فندی « مینا هارس » هیث یعت

طريق البسلام » .

مرتبر القاهرة .

بنتظر تعليمات جديدة من

مؤتمر القاهمرة يسوم

وباتنهاء يوم امس وبانتظار

استثنيساف الميسانثات

يمكسن ايجساز ما تسم

خلال يومى الاربعاء والخميس

بسان الوفسسدين الاسرائيلي

والمصري احسرزا تقدما ما في

المحادثات الني جرت بصورة

وديسة وايجابية ، اما مسدى

التقدم فلا يمكن بالطبع توقسع

الاثنين القادم •

🕿 هــسنية الــ و٢٦ يومنا في السنسنة ته مع هفسسر الاسم مجانا بجبيع اللغسات و اقسائم شيفر هدية للدهاية للتوزيسع على الأصدفاء والزبائسن ب

ي اقلام اغرى جبيلة للدعاية ؛ ايتمداد من ؛ لسيرات مع العدر ي \_\_\_ة مسن الإنسلام الرائمسة يه سرمسة كبسيرة في التسمسليم

بناية وقف الكاثوليك \_ الطابق الثاني \_ تلفون ٥٥٠٥٥ 

# بسبب تغيير العمل بيع تصفية باسعار لا تصدق

بدلات كوردروي أنتاج خارجسي ۳۰۰ لسيرة ٩٠٠ لسيرة فسأتين كوردروي ٣٠٠ لمسيرةِ .٥٩ لسيرة سرفند كوردروي ٣٧٠ لسيرة ٤٠٠ لسيرة معطسف دوبسون ء: لمصيرة ٠١٠ لسيرة بلوزات «تونيكا» للنساء ١٦٠ ليبيرة ۸۰} لسیر اومرهول غلنسسل ١٢٠ ئىيرة ۲۸۰ لسیر جارزة بأزرار وبسحاب ١٢٠ لسيرة ۳۳۰ لسير « تونیسکا » من صوف بناطلين جينز كباس وسورولين ١٠٠ ليرة ۲۲۰ لسير ١٠٠ لسيرة ۲۲۰ لسیر تنانير كسوردروي جسارزة جسسولف ٠٠٠ لبيرة ۱۸۰ لسیرهٔ ٩٠ لسيرة . ۲۴ لسيرة بلوزات نسائية ۷۵ لیپرهٔ ۱۷۸ لسيرة بلسوزات رجاليسة ٦٠ لـيرة ١٢٠ لسيرة بلسوزات جسوك ۲۵ لسیره ەە ئىيرا بلىوزات جىولف 📆 ملاحظة: الى اهـالى القدس:

يبكن الشراء ينفس الاسعار" ( أشياء شنوية وصوف ) تمنيسة الملابس في هانوت ﴿ بينجسو ﴾ كما أن هناك تشكيلة كبيرة بجميع الانواع « لجميع أفسواد الاسرة » هلسوا وتاكنوا سامغيسوح كسلك يوم المبهست بمساء شارع مردخاي بن هليل ٦ ــ القدس

شارع اغسريف ٢ سـ مقابل ملك الفسسلافل الاسعىار لا تشمل ضريبة التيسة المضائسة ۸۸ره.۲

147,01

475477

TAUTT

3761.7

دارددا

111,47

117714

بيسع

3LY7.

-ונפו

AYLOI

7.75

1255

نهو لم یکن بستلم اجرته منه مباشرة،

بل كان بستام اجرته من ذلك المقاول

في هين أن ذلك غير محيح اطلاقا ،

وكان يستلم اجرته بشبكات من صاحب

العمل نفسه ، وليس عن طريق ذلك

المقاول الزعوم ، وعليه فان مؤسسة

المتامين الوطئي رغضت القيام بواجبها

تجاه حقوق هذه الاسرة وائتى أصيب

بنكية غقدان عائلها الوحيد ، ومن بعده

لم يصرف لهذه الاسرة المتعويفسسات

المستحقة التي بها نستطيع ان نحيسا

ونعيل انفسنا بن بعد مقتل عاتلنا ،

حتى ان مؤسسة مصابي العمل وأرأمل

المتوفين في العمل تبنت موضوعنا ، الا

أن مؤسسة التأمين الوطني افادت أن

هذه القضية لم يثبت القانون انهــــا

اصابة عمل والتي بموجبه تستحسس

هذه الاسرة التعويضات المستحقسة

في حين ان هناك خيسة شهود البسات

تثبت ان زوجی کان یعمل لدی صاحب

العمل مباشرة . فهل يا نرى يستطيع

احد أن ينكر أن زوجي قتل النساء

عمله ؟ ! والجناة قد الفي عليهـــم

القبض وحكبوا لقتله في عبله ? ! وهل

با ترى عجزت قوانين العبل وقوانين

مؤسسة التلبين الوطنى المعمول بهسا

في اسرائيل عن استيماب هذه المشكلة

والبت غيها بما يضمن حقوق هــــده

اننى اناشد صاحب العبل السسر

بان زوجي كان يعمل لديه مباشرة ،

وهذه هي المعنيقة ، كما انني اتاشي

بؤسسة التأبين الوطني ومسؤولسي

وزارة العبل بان يسخروا كسسل

القوانين التي بها نستطيع ان نضهسن

العياة بعد فقدان عائلنا الوهيسسد .

انني اناشد كل غبير هي له علاقــة

ببثل هذا الموضوع أن بدعم عنتيسا

وأن يجعل من القانون اداة لامسيادة

المق الى نصابه وتبنعنا حقوقنيسا

لدى مؤسسة التلبين الوطنى او لدى

مناهب العبل او بن كلا الطرفين ،

وأثنى سأرفع امر هذه القضية لمسدى

معكمة عمل بلر السبع ، واطفىسال

أسرتى معى وكلنا أمل أن تنصيبل

المحكبة في هذه القضية بها يضيست

عقوق هذه الاسرة التي تكبت بنشد

هائلها ولا تدعها ان تفقد مصدر رزقها

أيضًا ، وتتنتظر كلبة المن .. كلبة

الماثون . . كلية المدالة ، لان الماثون

نبراس نهتدي به جبيعا حتى يقيسب

-

اتخفض اس الجدول المسام لاسعار الاسهسم بنسبة ١٩ر، بالماتة ، وكانت التطورات في جداول

- 114.

.J.T -

13.7 -

1,18 +

- Ait.

- 104.

+ 736.

W.

TYJT.

103 ..

סזנפו

AAL

محالات طاهر العيساوي واولاده وشركاهم - البيرة

ماتف ۱۰۲۳۰۰ و ۱۰۲۳۰۰

وقد كانت اسعار العبلة في محسلات الصرافة ابس

الاسهم المُتلفة كما يلي

الجدول العسام

امسوال وتأبين

بنسوك للرهنيات

شركات استثمار

تعسارة وهدمات

الدينار الاردني

دولار شيك

دولار نقسدى

مارك المسائي

غرنك سويسري

語鳥

صرخة الى

وزارة العمل

ياسم اسرة تعطبت بفقد عائلهـــــا

الوحيد والذي راح ضحية تادية عمله

الجنبه الاسترليني

منها : بنسوك تجارية

مؤسسات تبويل فرهية

(عبدا العبضيات

على النحو التالي

مقارات ، اعمار ، وتطویر سا ۱٫۰۸

# اهكذا تكون الضيافة العربية الاصيلة

التَّاصرة -- عنيم -- تسابة في المسهر من العبر من سكان لبنان وصلــــــ الى البلاد عن طريق الجدار الطبيبية إلى ايام وهلت ضيفة على اقرياء

هذه الشابة ارادت زيارة الاماكسن المقدسة في القاصرة غنوجهت السسي عناك ، ولكن نتائج الزيارة كانت وهيمة بالنسبة لها ، فبدل أن تحظى برؤيسة الاماكن المقدسة وقعت بين اهمسانفاستين تأموا بتخديرها واغتصابها ئدة يومين . . وبعد ئلك اخلوا سبيلهانترجهت على الفور الى الشرطة هيث اشتكت الفعلة الشينعاء وما اصابهامن عبث الفاسقين الذبن لا يقسدرون أعدول الضيافة العربية الإصيلة .. وحكاية الشابة انها نعرفت على شاب في الناصرة بعد وصولها السي البلد المقدس ندعاها الى منزله لشاول وجبة فداء .. وقد استجابت النسابةللدعوة ورافقت « المضيف » وهي لا أعلم ماذا يخبىء لها من خبث وسودنوايا ..

ووصلت المزل حيث كان ٢ شبان اخرين .. وقدمت لها كاس من المشروب حملت بين قطراتها سما مخدرا ..وفقدت الوعى ونقد « المُصيفسون » الفاسقون ان ثبتت ادائته....م ، عملتهم القذرة .:

ومّانت الشرطة باعتقال } شبسانهن الناصرة في حوالي الس ١٨ مسن اعمارهم للتحقيق معهم .. وهنا لا بدمن التساؤل : اهكذا نكون الضيافسة العربية الاصيلة ؟ اليس من المسدل ان يلقى من تثبت ادانتهم اقصبى المقوبة على فعلتهم ؟

# تعليمات ادارية جديدة

### لمعالجة مشكلة تغيب الطلاب عن الدراسة

القدس ــ اصدرت وزارة المعارف والثقافة المس تعليمات حديدة حول معالحة مشكل تنفيب الطلاب عن الداريس لاسياب طبية . وتازم هـذه التعليمات الدرسة وعاتلــة الطالب والمؤسسات الطبية .

تريث وفود بالضفة

في التوجـه للقاهرة

الخليل \_ اراسل خاص \_ اعلسن

الماج برهان الجعبري أمسسى أن

الوغود التي تم تشكيلها في الضفسة

الفربية وتضم وفودا من الخليل وبيت

لحم واريحا ورام الله ستتريث قليلا

قبل السفر الى القاهرة . وقال ان

الدامع لذلك هو انتظار نتائج المحادثات

التي تجري حاليا في مؤتمر القاهـرة

وما يتمغض عنها بخصوص الضفة

واضاف الماج الجعيري انسه اذا

كانت هناك نتاثج ايجابية غان الوغود

ستملن عن موعد سفرها الى القاهرة

اما اذا كان المكس غانها أن تخرج .

السعى لزيادة أجسور

أطباء في الضفة

القدس - من أميل خزعل - تقوم

دائرة الصحة في قيادة الضفة الفربية

حاليا باجراء اتصالات مع الاطباء في

السنشفيات المكومية من اجل زيادة

وكان الاطباء قد ارسلوا بمنكرات

الى السلطات المفتصة يطالبون فيها

يتحسين شروط عملهم ورواتبهم لكسي

وقد اوضع الاطباء أن عددا مسسن

زملائهم كاتوا قد استقالوا من عملهسم

ف السنشفيات والعيادات الحكومية

وعلم أن دائرة الصحة ستعبل أيضا

على زيادة رواتب جبيع العاملين غسي

الخدمات الصحية كالمرضأت وهمسال

اعتقال شخصين يتهمة

المتاجرة بالمسدرات

اعتقلت شرطة المروج امس الثين مسن

سكان التامرة للتحقيق معهما بتهسة

وجاء ذلك في نطاق حملة شمسواء

تشنها شرطة الروج ضد الاتجسار

وكان افراد من الشرطة قد تففسوا

بزي هييز واخلوا يتعاملون مسيع

المشبوهين بالمتاجرة بالمشيش الى ان

تمكنوا من القاء القبض على شخصيسن

ومن المتوقع ان تجري اعتقـــالات

اخرى لاشخاص يشتبه بانهم يتاجرون

« ظمل الصوت »

« ظل الصوت » ـ مجموعة اقاصيص

واشعار تصور جواتب من هياة الدروز

جمعها واعدها الاستاذان سلبان فلاح

وسلمان غراج ، واصدار دار التهضة

ومما جاد في مقدمة الكتاب « أن

هذه بداية فريدة من نوعها لسلسلسة

من المجموعات القادمة تخدم السلوق

ألادبي من ناحية ، وتخدم كل من يتوق

للطباعة والنشر في الناصرة .

تلقينا بالبريد نسخة من كتسساب

اقتناء والمتاهرة بالمغدرات .

بالمخدرات ومكافحة تعاطيه .

متلبسين بالجريمة .

بالخدرات .

تتلايم مع الارتفاع في الاسمار .

نظرا استوى الاجور التخفض .

المقتبرات والاشعة .

رواتبهم وتحسين شروط عملهم .

وهذه التعليمات هي: • على الطالب المتغيب عـــــن الدراسة ان يحضر تصديقا خطيا مسن والديه او القيم عليه مع ذكر سيسب

🗅 في هاللة تغيب طالب ، بسبب مرض لدة د ايام او اكثر ، بتوجب عليه أن يقدم بالإضافة ألى التصديسي من والديه او المتيم عليه شهـــادة طبية نسمع له ، لاعتبارات صحية ،

بالمودة الى صف. 🔵 على مدير المدرسة ان يضــــع برنامجا يقرم بمرجبه احد اغضساء الهيئة التدربسية باستيضاح سبسب تغيب الطالب في وقت لا يتأخر عسسن اليوم الثالث للنغيب .

🖨 اذا تبين لمربى الصف ان تغيب الطالب بحدث على فترات متقاريسية يتوجب على من يكلفه مدير المدرسية بتقصى اسباب المتغيب أن يقوم بذلك على الفور ودون الانتظار حتى البوم الثالث للتغيب .

وقد اصدرت وزارة المارف والثقافة تعليماتها الى مربى الصغوف تقضس باته في حالة تغيب الطالب لدة تريد عن يومين يجب تسليمه مادة التدريس التي درست لزملائه خلال تغييه . كما ان على مربى الصف ان يسعى لقيسام طلاب بزيارة زميتهم المتغيب في منزلت شريطة الا بكون تغيبه ناجم عسن اصابته ببرض معد .

### برنامج للميلاد المجيد من التلفزيون الاسرائيلي

يستعد المتلفزيون الاسرائيلي لبرنامج فني شاص بمناسبة عيد الميلاد المجيسد بشارك فيه حوالي الخمسين فتسساة وشايا « هِوقة مار مارون فالناصرة » في أداء الافائي المناسبة بمصاحب فرقة موسيقية غربية وادارة الفنسان مارون اشقر ويكون الانتقال من نحن الى اخر من اسكتش خاص وظهسور بابا نويل ، بالإضافة الى تأمسسلات الخاطر في هذه الماسبة من الاب كامل فرح رئيس رعية الطائفة المارونية في

ويقوم باعداد هذا البرنامج وتصهيم تنفيذه ابو جرير والمخرج فكتور قبر . وسيعرض في مدة ثلاثة ارباع الساعة مساء يوم السبت القادم . وعلم ان فرقة مار مارون الذكورة

ستظهر في ترانيم الميلاد في البث المباشي لاحتفالات الملاد من بيت لمم لعظم انحاء العالم بواسطة التلستار الدولي الاوروبي والاميركي .

### عودة خدمات هاتفية بالقدس لوضعها الطبيعي

القدس - عاد العبل في خدمات البريد الهاتفية « رقم ١٤ » في القدس امس الى حالته الطبيعية بعد التوصل الى اتفاق بين ممثلسي أدارة وزارة الاتصال وبين مجلس عمال القدمس ولجنة المستخدمين الماملين في هــدا القسم بالبريد . وقد تم الاتفـــاق المطالب التي تقدم بها مستخدمو القسم

وسيجري فحص شغط العبل فسي فدمات « ۱۶ » و « ۱۸ » الهاتفيـة في البريد لاتفاذ الخطوات اللازمـــة المالحة الامر

### بين اتحادى صناعيين للتعرف على الدروز من خلال معاناتهم للحياة مرة وحلوة . أمسريكي واسرائيلي تشكر للاستانين هدينهما ، ولنسا تل ابيب سے عليم - حل السيد ليل رايطر ناتب رئيس اتحاد أربساب

عودة الى الكتاب في وقت لاحق بعونه

### فرمسة للبيسع

ه الف قطعة ملابس داخلية للنساء ع بلمجام كبيرة ، ملونة وبيضاء - بعكن شراء جسرة من الكبية للحصيسول على تفاصيل الرجاء الاتصيال

بهاتف ٧٩٩١٥٨ - باللغة الانجليزيــة أو العبريـة

# تفاؤل شخصيات عربية اسرائيلية

# من مؤتمر القاهرة واحتمالات التوصل الى سلام

الناصرة - من محمد شريف تسم تطلعات العديد مسنالشخصيات العربية الاسرائيلية على اختلاف وجهات نظرها وانتهاءاتها التزبية والسياسية بالامل والتفاؤل من المحادثسات المباشرة الجارية هاليا فيمؤتم القاهرة التمهيدي لمؤتمر جنيف

للسلام في الشرق الاوسط -ووطنهم بكرامة . فكنى ثلاثون عامسا الفلسطينية التقليدية هذا يجب ازيفير وقد تبين من استطلاع للرأي المام العديد من التساؤلات والتعركات بين من العيش مشردين . لدى نخبة من هذه الشخصيات أن أمالا الزعماء القلسطيلين في الضفة الغربية اما السيد مسعد قسيس رئيســـــ كبيرة معتودة على ما يجري في المؤتمر مجلس معليا المعلى فيقول : أدى في وتطاع غزة ليتغلوا زمام الامبسور المنكور وما قد يتأتى عنه من خيـــر جابنيهم كما قال المثل العربي : مسا مؤتمر القاهرة بداية للسير في طريسق لثعوب هذه المنطقة علمة اذا تعانقت عك علدك مثل فأفرك . السلام وتصوري مع ذلك أن كسسلا الواقف لدى الإطراف المستركسة في أما رئيس مجلس أم القعم المطبئ الطرفين لا يعرف لاية نقطة سيعسل المؤتير ومهدت السبيل الى مؤتمسر ويمكن أن تكون هناك تقطة من النقاط السيد مصطفى معاميد فيقول : اذا جنيف الذي تعقد الامال عليه هو الاخر هتق المؤتمر السبلام الذي تنشده غثهن الرئيسية تفيد السلام . ومسحن بأن يكون مدنن الخلافات والاحقساد الطبيعي أن الاجتماع الماشر في القاهرة نؤيده ونباركه لانثا ثؤيد السسسلام وان ييشر بعقبة جديدة من الاستقرار

والطهانينة والازدهار لنطقة الشسرق

يتول الشيخ توفيق عسلية عضب

بحكية الاستثناف الشرعية : أن عقد

المُؤتير هي بِادرة خير كنا تُرقبهــــــا

ونتهناها مِنْدُ زَمِنْ طَوِيلُ سيما وان اثر

مشكلة الشرق الاوسط كان كبيرا وكفا

محرومين طيلة هذه المدة من الانصال

مع الاهل والاقارب والمعارف ومنعنا

من اداء بعض الواجبات الدينية كالحج

الذي قبنا بادائه هذه السنة كما أن

الامل بالسلام يجعل الانسان مستقسرا

وابينا على تغبيه واهله غلبل مسن

الله أن يبن علينا بالسلام في كسل

اما السيد موسى بصل رئيسسى

مجلس كفر ياسيف المطسى فيقول. 3

حسب اعتقادي ومهما كاتت تتأثبه

جلسة الافتتاح ، قان البادرة في هديث

مباشر للسلام ومغيد كسرت الجمسود

وهذا الحديث الباشر يجلب الطباتينة

لقلوب القاس . إنتى اؤيد القاوضات

وحتى لو كانت في بدايتها مفاوضات

سلبية" فاتها ستكون فاتحة الفاوضات

ايجابية تجلب من ورائها كل الخيـــر

ويقول الشيخ محمد حبيشي قاضي

عكا وحيفا الشرعى : اؤيد مؤتبسر

القاهرة قلبا وقالبا وثأمل أن ينتمسر

الغير والسلام ونصل الى السسلام

الذي تنظره بغارغ الصبر بين دولضا

اسرائيل والدول العربية وأن تجسد

القضية القلبطينية لها علا مسادلا

لإن لهذا الشعب الغلسطيني العسق

ني ان يعيش في وطنه بكرامة وعسرة

كبقية شعوب المعللم وان تحل قضية

اللاجئين ومن ثم يستقرون في دولتهم

ازدیاد رواد اسرائیل

على مستن طسائرات

شركة البطاليا

تل آبيب - عتيم - اعلن مديــر

شركة « اليطاليا » الإيطالية للطيـران

أمس أن عدد المسأفرين على متــــن

طائرات الشركة من والى اسراتيسل

ازداد خلال العام العالى بنسبة ٢٨

وقال ان عدد المسافرين خلال العام

المالي بلغ حوالي ٢٦ الفا مقابــــل

واكد ان الشركة تبذل جل استطاعتها

للمساهمة في زيادة عدد المعاقرين الي

سعى لتوثيق علاقات

المناعة الاميركي ضيفا امس علسي

السيد ابراهام شغيط رئيس اتعسساد

ودار البحث بين الضيف ومضيف

وأعرب الجانبان عن ارتياحهما من

نتائج الموار الذي دار بينهما مؤكدين

رغبتهما الصادقة في توثيق هــــــده

حول توثيق اوامر العلاقات بيمسن

الاتحادين الاسرائيلي والاميركي .

ارياب الصناعة الاسرائيلي .

اسرائيل ومنها .

حوالي ٢٥ المّا في العام الماضي .

للبواطنين هنا ولشعوب المنطقة .

هذه الظروف .

هو بعد ذاته بادرة خير وامل ولكـن السؤال الى اين سنصل الاطراف ? اما الضحفى ابراهيم شباط فيتول : لا شك بان مؤتبر القاهرة التعضيري لمؤتمر السلام في جنيف هو الخطــوة الاولى التي جاءت مباشرة مع الزيارة التاريخية والشجاعة التي قام بهنسا الرئيس السادات لاسرائيل واعتقسد جازما بان خطوات اهرى على نفس العاريق سنلى خطوة القاهرة التسي ان ملت على شيء فاتما تدل علسي مواصلة السياسة الناضجة والعكلانية التي بدا باتباعها الرئيس السلدات الطلاقة من ايمانه بان العرب فيسسر قادرة على هل النزاع في منطقها وأن السبيل الوهيد للحل ان يتأتى الا عن طريق التماون والتفاهم لاحلال سلام

ويضيف السيد أبراهيم شباط يقول: اعتقد الله ما لم يدرك الجبيع بأن لب التراع ليس قالها في النساس بيسسن



# آرض مرتين

القاصرة - عليم - أدائست محكبة الصلح ابس السيد محبود نیاب طه « اود عاماً » من سکان الناصرة بقيلهه ببيع قطعة ارغس

### استئصال درنة سرطانية من حنجرة طفل

القدس - عليم - نجح اطباء تسم الأنف والمنجرة في مستشفسي « بيكور هوليم » في القدس في استثمال درنة سرطانية من هنجرة طفل فيسي الرابعة بن البير . وعلم أن هذه العملية كانت نادرة

تهنئــة بزفاف غزة ـ يسام صالح المسوا

۔ صاحب مکتبة بسام ۔۔ ووکیل ومراسل جريدة التباء بفزة الثسوا وعروسه سناه سليمان

غادل وداثم يحنظ الحتوى المشروعة لجبيع شعوب القطقة .



عارات اسرائيل الدول المربيسة واسرائيل وانها هو قائم منذ البداية بين أسرائيل والشعب العربيي ليني غان المفاوضيات هني ستطول او قد تؤول ثائية الى الطريق المسدود الذيعانت منه شعوب القطقة وانا شخصيا ابيل الى الاعتقاد بان حكرمة اسرائيل بدأت تتفهم هسله المتينة ، ومن المرسف أن الزعامسة القلسطينية وبعض الزعماد العرب مسأ زائوا يواصلون السياسة العربيسة التقليدية التي اكل الدهر هليها وشرب واعثى بذلك سياسة العنجهية والرغض واللاءات المتى لا تضبهم هسب رأيسي هتى مع سياسة الاتعاد السوفياتسي الذي يدير دغة عؤلاء من جهة والسذي يدين بعق اسرائيل في الكيان من جهة آخری . واعتقد بان موقف الزمامسية

# ادانة بائم قطعة

وجاء في قرار الادانة أن السيد طه کان قد باع في شهر هزيران عام ١٩٦٠ قطعة ارض للبيسيد عبد الرحمن مروان وبعد اا علها اي في مطلع عام ١٩٧٥ عام يبيع تفس قطعة الارض للسيد ميشيل هذا هماتي مع سبق الامرار على خداعه من اجل الكسب . وكان المخدوع قد وثل بالسيد طه ودفع له مبلغ ٨٠٠٠ ليـــرة

ثبنا لقطعة الإرض .

وان الاطباء انتبهوا الى وجود التورم السرطاني عندما كانوأ يهمون باجراء عملية استثمال اللوزاين للطفل .

يتقنم بلجبل تهانيه الى ابــن عبه العزيز محبود اهيد حسن دارد - ويتبئى لهما عياة سعيدة وكريمـــة .

### غططت لها المكوية المرية لا يمكسن ان تكون بدون السلام اذ ان العسرب لا تشجع المتمولين الاجاثب على استثمار اموالهم في مصر . وقد أصبح واضما أن تطوير مصر ليس بالدبابات واتها بتنبية الاقتصاد وتطوير الصناعة حتى يرتفع مستوى الميشة وهذا لا يبكن بدون السلام .

ومصر وغطوة السادات الجريلة جابت

من انسان بطل وهكيم مقلص لشعبه

واوته مقلص لمر التي نفعت الثبن

غالباً من دم ابنائها ومن الواضح أن

الشاريع الاقتصادية والصناعية التي

فقد اثبت الرئيس السادات انسسه مقلص كأسعيه وامته المربية وانسسا بطبان آلي أن نتائج أبعات المؤتمسر

### حملة ضد الخيول في بني براك

بنی براك ـ عليم ــ بــدات أمس في بني براك حملة « لالقاد الشف » على غيول تطارد بحرية تلهة في شوارع البلدة وتبعث الذعر في ثفوس مواطنيها .

واشترك في العبلة عند مسن اغراد الشرطة ومراقبي البلديسة نی اعقاب شکوی تقدم بها رئیس البلدية ضد « الخيول السائبة ». وعلم أن عشرات الخيول تجول وتصول في شوارع البلدة وبينها هُرول لم يتم حققها بابصال واقية بها يحمل في طياته القطارا على

الذي يضمن حقوق الاخرين .

ويقول المسيد نور عثمان رايسسس

مجلس مجد الكروم المطي : أن المقاد

الزير يعلي مورة للفاهم من اجل

السادات التي بشرت بالسلام وهي

رد مُعل مِبارك وخطوة ثابئة مُعـــــو

النسلام الذي تريده وكفا تتبقاه ان

ويقول السيد يوسف خميس ثاثب

رئيس الدائرة المربية في الهستدروت

ومضو كنيست سابق : باعتقادي لقد

بلغ الميل الزبى بالنسبة لاسرائيسل

من شرقى القسس

« بيكور هوليم » في القدس انه أجريت

عبلية لعبية في الـ ١٦ من العبــر

مِنْ شِرِتِي القدس ثم بواسطتها انقادُ

وكانت الن المبية قد أميست

بالتهاب مترامل وغطير كاد يفقدها

هاسة السبع بصورة بطلقة . ويبلسغ

مدد المهليات التي نفلت في القب

اللكور على الإن هوالي ..وا عملية

وبلغت تكاليف اقابة القسم هوالي

١/١ مليون ليرة ويشتبل على غرفتسي

عبنيات تعرى اهدث الإجهزة الطبيسة

في المالم في حقل اجراء عبليات الالف

ارتيساح مسزارعين

من هطول الامطار

غور يزراعيل عن ارتياههم العميق من

الامطار التي هطلت عباح أمس والتي

روت مزروماتهم بصورة هسنة للغاية.

وكاتت شرطة بنطقة الافوار قسمد

طلبت امس الى جميع السيسال

الساترين في تلك المطقة النبهل في

السير غوفا من حدوث الزلامسات

غرامة مالية وسحب

رخصة لسائق باص

القدس ـ حكبت محكبة السير في

القدس على سائق سيارة بأص تابعة

لشركة ايقد امس بدنع قرامة بمبلغ

٠٠٠٠ ليرة أو السجن لدة ٢٠٠٠ يوم

بدلها بعد ادائته باسارة المتجدث مع

كها حكبت عليه بسحب رفعنسه

لدة ٢ السهر مع تعهد مالي بمبلغ ١٠٠٠

ليرة يعدم تكرار هذا التصرف من عُبِلُه

مقر عزف على البيانو

معني بانتاج كراسي بياتو

يطلب الى النجار الناسب

بينت البيسانو

تل ابيب هاتف ٢٩٠٠٢٢

خلال السنوات الثلاث المبلة .

وجوادث طرق .

التاصرة - عتيم - اعرب مزارعو

سواء بالإلك او العنجرة .

وألمنجرة .

السبع باهدى النبها .

القدس ــ علم بن مصابر مستشفي

يتعقل منذ سنوات بعيدة .

ايجاد وغبهان سالم عادل وثابست وهذه القطوة جابت بعد غطــــوة

المحة المواطنين .

# اجور جديدة للشقق

الخاضعة لقانون حماية المستأجر القدس ــ دخلت امس حيزالتنفيذ الزيادات في اجـــور

الشَّقَقُ فِي البِناياتُ التي يَنْطَبِقُ عليها عَانُونُ حَمَايَةُ الْمُسْتَأْجِسِر والتي دفع ساكنوها خلسواعندما سكنوها . ويبلغ معدل يُسبة الزيادة فيسي الاجور ٢٦ بالمللة . وفي نفس الوقت

هددت القواتين الجديدة هول هــذه الإجور أنه لا يسمح بزيادة الاجــــر الثبهري عن العد الاقسى الذي تعدده عملية ناجحية لصبية القوائين وهو كالاتي:

 شقة مؤلفة من غرفة أو غرفة ونصف : لا يزيد الاجر الشهري عسن مر. ٩ ليرة للفرقة . شقة مؤلفة من فرفتيسسن أو

غرفتين ونصف : لا يزيد الاجر الشهري عن إر)١٢ ليرة للغرفة . شقة مؤلفة من ثلاث فرف او ثلاث غرف ونصف : لا يزيد الاجسسر

الشهري عن ١رو١١ ليرة للفرفسة 🍙 شقة بؤلفة بن ﴾ غرف او اكثر: لا يزيد الاهِر الشهري للفرفة مِــــن

¢ر٧٠٢ ليرة .

### ترقية موظفين وزيادة رواتبهم في بلدية غزة

غزة ـ اراسلتا بسام الشيوا ـ قرر مجلس بلدية فزة ترقية عدد كبير بن الوظفين اللين ابضوا سنسوات طويلة في هُدمة البلدية بمقتلف اعمالهم تي الوقث العاض . وسننشر اسهاء . Jay ca,

### بمحطة باز سيماريم للبنزين في البازور") . YV-1-Y. show i ان زوجي مقر عبد الله الحرازين

الذي قتل منقبل مجموعة لصوص وهو يؤدي عمله في محطة البنزين المنكسورة أعلاه ومثلوا في جثته بعد مقاومتــــه المنيفة لهم ، دفاعا عن المطـــــ واموالها التي كان من المكن جدا الا يتعرض لُلقتل لولا دفاعه عن هــــده الاموال التي تجمدت من بيعه للبنزين مساد ارتكاب هادث القتل .

فاتا زوجة الفقيد اطرح مشكلتسي على مسبّع كل من له ضلع في حقوق العمال على مسؤولي وزارة العبسل ومؤسسة التلبين الوطنى عرودالسرة الاستفدام في قطاع غزة ، والمشكلة هي ان صاحب العمل الذي كان يعمل لديه زوجي القنيل ويدعى اشر هدكن رغض التوتيع على النبوذج المخصصس لمابي العبل مدعيا ان زوجي لم يكن يعمل نديه مباشرة ، بل كان يعمل عن طريق مقاول من القطاع ، وبالتالسي

### غرامات على مخالفي قسوانين عمسل

القدس \_ حكيت محكية العبل في بار السبع على السيد زهير خليمل بدغع غرامة قدرها ٥٠٠٠ غيرة بعسد ادائته بتشغيل ٢٦ عاملا للقطيسيف والتغليف دون العصول على مصادقسة مكتب العبل في اوفاكيم .

وهكبت علىالسيد فرنسيس غوزلان ينفع فرأمة قدرها ١١٠٠ ليرة بمسد ادائته بتشفيل ٧ عاملات دونالعصول على مصادقة مكتب العمل في اشدود. كما حكم على السيد حمدي حليم بدفع قرامة قدرها ... ؟ ثيرة بعسد أدائته بتشفيل ١٥ عاملا دون ترخيص رسمی ۔ وحکم علی السید عید علسی

صديقة محبد الحرازين زوجية الفقيسد

# الوظئين اللين عصلوا على ترقيات في ملاح بدفع غرابة قدرها ٥٠٠٠ ليرة بعد أدانته بنفس المعالمات . رمات غسان هرصسل ٧٥

مجموع الاسلحة الاستراتيجية

اصواريخ وقادفات ا

صعاديخ ضخمة

صواريخ متوسطة

قادفات قنابل تعمل صواريخ كروذ

ومن الكن وحتى شام ١٩٨٠

الاسلحة الاستراتيجية في الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي

حسب المعاهدة الجديدة المقسرحة

الحدمن الأسلحة البعيدة المدى حتى ١٩٨٥ في حال ترقيع الانفاق يسمع لكل من اميرا وروسيا ان تسلك الاسلحة التالية

17.

16.

اسلحة استراتيجية جديدة اخرى: يسمع بصواريخ ام. اكس الاميركية ولكن يفرين حظر على تجربتها

أن الطم في هذه التاسية هـــ

السلام الذي اخذ يتبلور الى حقيقــــة

بغضل الجهود المخلصة والتي تبظها مصر

وأسرائيل ، والحقيقة هي اوضاع النطقة

التي لم تعد تحتمل الحروب بكل ما فيها

مِن ازهاق ارواح خيرة الشباب ، ويكل

ما تخلفه وراءها من لكلي وتينم وترمل.

ولكن دون التثقل بين الحلم والمقيقة خرط

القتاد ، وكل من كان يظن أن السلامين

وراء الابواب لابد من أن يجد أمامسه

دهاليز وكواليس ، ولا بد من أن يخترق

عقبات وموانع ، مسواء اكانت من النوع

الموضوعي أو من النوع الإجرائي .ومن

هنا يجدر بكل منا أن يتذرع بالصبر ،

وأن يغلب التفاؤل على التشاؤم ، والا

ينجرف بغورة المساعر التي أقارتهسسا

الاحداث التاريخية الاخيرة ، بل يتريث

الى أن تتطور الى ما فيه خبر المنطقسة

بصورة خاصة ، وخير العالم بصورة

هول القفزة السادانية

بيد أن قوة الدفع مستمرة . كسان

الرئيس السادات خلال الاسابيع الاربعة

الماضية المحرك والدافع ، حسسى أن

البعض انهمه بالتسرع أو التهور .وهذا

البعض لا ينتسب الى الرافضين فحسب

بل كثلك الى اناس هائتهم القفسيزة

الساداتية واربكت عليهم مشاريعهم ،

فلخنوا على الرئيس المعري الفسراده

ببادراته وعدم استشارتهم سلَّها ، أو

تنسيق خطواته معهم . ويؤكد المعلقون

الامريكيون مثلا أن واشنطن اخسسنت

بببادرات الساداتعلى حين غرقوترددت

في دعمها في باديء الامر ، وهاولت اعاقة

خطواتها تحسبا بجبهة الرفض وبموسكو

واسرائيل بدلا من تسوية شاملسة ،

ووضع مؤتمر جنيف في براد . ولكنهسا

في التهاية اعتبرتجالراي الماموبالمسالح

التمريكية ويمصلحة مصر بالذات ممثلة

في أستبرار نظام السادات > ويصورة

عامة أستمرار انظمة الحكم العربيسة

المتدلة ، فانصرفت الى تأبيدا أبادرات

المصرية والتخفيف من حدة المعارضةالتي

تجابهها . وهذا هو المفزى الرئيسسي

لرحلة وزير الخارجيةالامريكية سايروس

فأتس ائتى أستبرت اسبوعا بكاملسه

وشبهلت مصر ، واسرائيل ، والاردن ،

مبادرة بيغسن

تعمل عملها ء اتخذ رئيس وزراءاسرائيل

مناجيم بيفن مبادرة المرتاقوى الاصداء

وجعلت الجبيع يضربون اخماسالاسداس

حول ماهيتها . واقصد بذلك زيارنــــه

لواشنطن بناء على طلبه هو , وهويحمل

مقترحات وافكارا حول التسوية ، وكما

يقول أخرون مشروعات وخرائط بشأن

كافة المشاكل والمواضيع المراد حسمها

ونايد أن هناك دعوة مَاثِمة غزيارةالرئيس

المسادات ايضا الى واشتطن ، وقيل

أنه قد يعقد مؤتمرقمة باشتراك الزعماء

ألميركي والاسرائيلي والمعري ، ولكن

الرئيس السادات نوه باته لا يزمع غط

ثلك في هذه الاونة . وعلى كل هـــال

حناك دعوة مغنوحة لزيارة بيغن لمر في

الوقت الناسب ، دون وسيط او شغيع

وكان السادات مطلعا على زيارة بيفسن \_ انساتية .

وفي هين أن وبالرات السادات لاتزال

ولبنان ۽ وسوريا والسمودية .

قَادُفَاتِ بِالفَايِرِ السَّوْفِياتِية ؛ لا تحديد لعددها ولكن يَعهد الانتجاد السُّوفِياتِي بعدم زيادة عددها

... والسوا

اميركا فسلك

اليوم

TAY

1.50

اعرب الرئيس كارتر عسنامله في التوصل الى انفسساق للحد من الاسلحة الاستراتيجية الى معركة في مجلس الشيوخ.

ويتوقع البيت الإبيضس انيتوصل الى انفاق نهائى جاهزالتوقيع في مطلع السنة المقبلة خلال قمة مع الرئيسيسي السوفياتي ليونيد بريجنيف .

ولقد تم الاتفاق على البنودالرئيسية للمعاهدة التي ستحلمص اتفاق سنة ١٩٧٢ الذي انتهت مدته في ٣ تشرين الاول، وستجرى خلال الاشتهر المقيلة بباحثات التوصل السي اتفاق حول التفاهيل • ويتفـــوف الموولون الاميركيون مـــنمعارضة مجلس الشيوخ • وتطرح المعاهدة الجديدة اسللة عديدة امام مجلسس الشيوخ اهمها: هل تسؤدي المعاهدة الى السيطرة على سباق التسلح ? هـــل تؤدي المعاهدة الى غارق في ميــزان الاسلحة الاستراتيجية لصالحالسوفيات ؟

مجلة اليو أس نيوز أند ووردريبورت) الاميركية نشرت فيعددها الاخير رسما بياتيــــا يوضح التقاط الرئيسية عسى الاتفاق • (الرسم في مكان اخرعلي هذه الصفحة) ومن جهة ثانية عرضــــمديمتري برويكتور عضو (المعهدالشؤون الاقتصادية والدولية) في موسكو الموقف السوفياتسيمن مشكلات الحد من التسلحومراقيته المحتدمة بيسن الشرق والفرب . وقد نشرت عرضه هذا مجلة (الشؤون الدولية) السوفياتية تحت عنسيوان «الانفراج العسكري: مهمة اولى» . وفيما يلى مقاطع من المقال:

وقد تناول التفاهم السجديد ،

الصواريسخ العابرة للقارات ذات

القواعد البرية ، والصواريخ العابرة

للقارات التي تطلق مسن الغواصات

والزودة يرؤوس متعددة يمكن التحكم

في توجيه كل متها الى هدف مستقل

(ميرف) ، كما تناول وسائل نقسل

السلعة الاستراتيجية واي الاسلعة

الاستراتيجية الهجوبية .

أن مشكلة الحد من السلحية الهجرمية الاستراتيجية تم تخفيضها ، بين الاتحاد السوفياتي والولايسات المتحدة الإميركية ، اللتين تملكان اقوى الطاقات العسكرية والتووية بنسوع خاص ، قد اصبحت الان أهد الطاصر الرئيسية الانفراج المسكري ٠٠

غان التحسين في المناخ النسياسي للملاقات بين الدولتين ، قد خليسق ظروفا مؤاتية لمقد مجموعة مسسن الماهدات الرامية الى تخفيض خطر الحرب ووقف سباق التسلح . وان الاستعداد لبنل جهود مشتركستة لاستبعاد خطر ألحرب والحد مسسن سباق الاسلحة الاستراتيجية تم وقفه ، على ما نصت عليه الوثائق السونياتية الابيركية ، قد اصبح مساهمة هاسة في الانفراج المسكري ، ومنسبارت أهبيته تتجاوز المطحة الشاتيسية للدولتين الى المسلحة العالية .

غير ان التقدم في هذا القطاع الهام من الكفاح من الجل الوفاق العشكري ليس بالامر السهل ۽ لانه يتناول وضع حلول مقبولة من الجانبين في أكثُّ سُر الجالات تعقيدا . ثم أنه لا يد مسسن المعافظة على ميدأ المساواة والإسسن المتساوى ، بالإضافة الى تعداد وتعقد القواعد المكنة الانفاق .

ان التفاهم على الشروط الاساسية الاستراتيجية الهجومية ، الذي توصل اليه الاتحاد السوفياتي والولايسات المتحدة في اجتماع القبة الذي عقيد يبنهما في فلاديفوستك في تشرين الثاني سنة ١٩٧٤ ، كان في الواقع خطوة الى الثمام بعد التفاق المؤقت المعقود بين الدولتين في سفة ١٩٧٢ ، يشان بعض التدابير الخاصة بالحد من السلحية

التي تعد حيوية بالنسية الى الحرب والواقع ان تفاهم فلاديفوستك قسد أوجد أحتواء حقيقيا لسباق التسلح الاستراتيجي الكني ، الا منار مسن المكن الأن ايجاد طريقة لتجنيد هـــد انصى كبى أجمالي 6 على أساس تساوي القوتين . كبا انه وضع ، لاول مرة ، نص اللحد جزئيا مسن الجانب الثومي لسياق التسليع ،

بتمنيد هد اعلى لعدد الصواريسخ العابرة للقارات الزودة براوسسى - بولقد تجلى الله في في تبوية ولك مسيكل

وقتوخ وتستنوة أه أن القراراك السياسية التي تتفذ على مستوي القبة ، والتفاهم التبادل والتوافيق المعتول الذي يمكن بلوغه في مثل هـــذه اللقادات ، تنطوي على اهمية قصوى بالتسبة الى الاتفراج المسكري . ومن الطبيعي الا يكون من السهل تحقيق النفاهم السوفياتي الاميركسي الشترك وتحويله الى انفاق جديسد

يمند هتى سنة ١٩٨٥ ء لأن الحياة نلك بشكلات جديدة . ولكن ، بالزادة المسئة والرغبة الجادة في مراعاة مصالح الأمن للطرف الأخر ، يبدو من المكن الوصول الى نتائج مرجوة مثد

لحسين بين لرفض والايجابة

غالاردن كبيلكة يحكيها بلك هاشمي ة اللك حسين ، ولك الأردن ويعيش

> تفرجه منها . فاللك حسين أن أتبسع طريق الابجابية اتهم بالخيانة والعمالة وان هو سار في طريق الرفض سيظل خاسرا . الملك هسين يعيثى في نوامة ويقف على مفترق طرق ، يقف بيسسن الرفض والسلبية ، وبين القبسسول والايجابية ، ولكنه بحكيته يعاول قبل اختيار طريقة أن يجعل من الطريقين طربقا واحدا وان يجمع بين السسرفض والايجابية ، بين سوريا ومعرليستطيع أن يسير في الطريق السوي ، ألا وهو طريق الإيجابية التي اختار السرئيس السادات السير عليها . ولعلسي لا اكون مخطئا حين اقول بانه لو تشــل ألملك الاردنى في توحيد الطريقين فلسن يتراثى لحظة عن حضور مؤتمرالقاهرة لانه يرى في هذا المؤتمر الطريق السي الحل السلمي ، والطريق الى العدل

الى التاني ، اولا حرصه على وحسدة المالم المربى خاصةً في هذهالطروف الراهنة ، وذلك لما يرتبط به الاردنون علاقات حسنة سعى اليها طويلا مسع سوريا ، والى محاولة الوحدة معحده. الدولة التي لها حدود بشتركة معه ، أبأ ثم الى عرص الاردن على المساريسيم الاسرائيلية التي اشترك فيها البلدان . ثم هناك ﴿ الدانع العاطفي ، فالاردن يسسري أن الدول المستركة في المحدود يجبب أن ان ينتظر طويلا لكي يختار طريقه . إنه توثق بينهما علاقات اقتصاديةوسياسية مشتركة كما هو الحال بين دول السوق والايجابية بين الرفض والقبول الواقمي الوروبية الشتركة ، وفي هذا مصلحة ﴿ لَجِمِيم . ويجب الا تنسى وضع الاردن " ولكنه أن فشل أن هذا ؟ قان يختسار"

وتحقيق السلام الشامل العادل .

ان للبلك الارتش اسبابا تنفسسه

اتهم بالتامر على القضية القاسطينية ، في متاهة يحاول أن يعبل الى طريسق مصلحته في الظروف الراهنـــة الماقظة على علاقات حسنقبع دولسة يعتبرها الفاسطينيون دولة متقدمسة تورية تسمى الى خير الفلسطينييسين والى بناء دولتهم ، خاصة . بعداحداث ايلول . والحسين ايضا يريد أنيضمن تغيد سوريا بقيادة الاسد خاصة عسى الطروف الراهنة كما هو لا يريسد أن تنقطع علاقاته مع جمهورية مصر ١٤كير الدول العربية ، سوريا التي تبشل

الرفض ، ومصر التي تمثل الابجاب ،

وهو يريد أن يكون مع الاثنين ، رافضا

- ايجابيا ، رائضا خومًا من الإنحياز

والسادات .

الى الإيجابية ، وايجابيا خومًا مسسن الحروب ، وهم كثلك الساسة الذين النحيار الى الرفض . اللك حسين كان يرغب في حضنور مؤتهر القاهرة عركان هذارما حساول تعقيقه من خلال زيارته الاخيرقلسوريا ومعن وآجراء المحادثات مسمع الاسد

> اللك حسين بحكم القطق ويخسلف ثورة الماصفة الهوجاء > وهذا موقفلا يحسد عليه . وهو لو استطاع أزيتأكد من تأييد جميع علامات الجيش له لسا توانى لحظة من السير على الطريق اختارها السادات نحر حل الازمة الشرق اوسطية العربية القلسطينيسة

يحاول اليوم أن يرحد بين السابيسة

الاردن سيمثل في مؤتمر القاهرة في في أرض السلام . مرحلة من مراحله المتأخرة ، والاردن

ايل ! انعقد مؤتمر القاهرة واعداه الشموب بادروا هذا المؤتمر بالمداءة رأتمين شعارات الرفض ، الشعارات الدامية للبوت والدماء والتسنستاء لخاص بالنسبة للبشكلة الفاسطيقية، . إلا أن يكون أحد الإيجابيين الواقعيين. ﴿ الشعارات التي تتعق منذرة الإمهسات

بالتكل ، والشبيبة بالقتل ، والحياة انعقد مؤتمر القاهرة هذا الاسبوع، فتحقق بالمقاده إمل ظل جنينا في بطن

شعارات الموت والعروب لكان لهمدى ليطوا خلافاتهم فيها بينهم لا بالواسطة في أن يرفعوا أصواتهم في المنفاع عن ولا بالراسلة . موقف يقرر فيه الاحتماد المسلمي ، اتعتد وأتبر القاهرة وتحدث مندويا والنقاش التزيه ، والبحث الموضوعي، مصر واسرائيل فيه فاذا كل منهمايحمل السياسة المثلى التي يجب ان تتبع ،

معه تاريخا ببتد الأف السنين فيه كل ما يدعو الى المُحْر والاعتزاز. ، وليس تيه ما يعكر الصغاء ، ويزيد الجفاء ، ويقرم العداء ، ويوقد الفثلة . اتعاد مؤتير القاهرة وشعب مصسر

القدر ثلاثة عقود من السنين ، أمسل

بلعتبام اطراف التزاع وجها لوجسه

يزفع رايات تقول نعم للسلام ولا المرب وقد سرائي هذه الرايات كثيرا لاتني كفته قد كتبت قبل اسبوعين مقالدعوت فيه الجميع الى أن يقولوا نعم للسلام والانتخاوا عن اللاءات وطلبت منهم أن يتولوا : لا الحرب ، لا المسوت ، لا للغناء . ويرفع حده الرابات شقسرت أتثي قد ساهبت مساهبة ولوبتواضعة في عملية السلام ، ولا استطيسع ان أسهى هذا حتى مساهمة متواضعسة لان الذين ساهموا معلا في عمليةالسلام

هم عشرات الألوف الذين ضحسبوا باتفسهم هنا وهناك في حروب فرضتها ظروف ليست في مصلحة شعوب اقطقة وهم مثلت الاوف من المعديـــــن اللين خلفتهم هذه الحروب ، ومتسات الالوف من الزامل واليتامي والتكالي وكل من على من أقارب ضعايا هــده

عطنوا للفنتة ، وادركوا الخاطير ، وقرروا أن يقلموا عن خطة المسرب والحرب فقط ، وان يتبعوا خطةالسلام الساسة يقف الرئيس المري السور السادات ورئيس الوزراء مناهيم بيغن

اتعقد وثنبر القاهرة وشعييوب التطقة التي اكثوت بحروب الشيرق الاوسط ترفع النعوات والصلواتكي تتوج اعماله بالنجاح .

انمقد مؤتمر القاهرة وشعوبالعالم المُصِّة السَّلام تصلى من أجل أن يدةي هذا المؤتمر الأمال في أن يستقيمالنمالم

وثمة مشكلة أخرى هامة ومعقدة، هي مشكلة الإنفراج المسكري غسي أوروبا ، والتخفيض المتبادل للقوات الوسطى . والاتحاد السونياتي يولى محادثات فييتا في هذا الصدد اهتماما ومن الجدير بالثكر ان النقطة الاولى

الاهمية والفائق التعقيد .

لتجاوز نطاق الحدجن الانواع الحالبة

الاسلمة الاستراتيجية ، قد دمنا

الولايات المتحدة مرارا الى الوصول

الى تفاهم هول منع تطوير نظــــم

جيبة السلح الار تدبيرا . محادثات فيينا

التي اوضحتها بلدان معاهدة وارسو في المقترهات التي أبدتها في محادثات نَيِنًا ، تدعو الى تخفيض جوهري في

حشود القوات من الجانبين ، سواء بدة حتى في هذا المجال العظيــــم القوات الجنبية ام الاهلية ، .... وفي الوقت نفسه ، يجب أن يراعي ان الاتماد السوفياتي ، في مسماه

وقد استبزت محادثات فيبتا اكثر من سنتين دون ان تسغر عن نتائسيج ملموسة . وجاء في تقرير اللجنسة الركزية للحزب الشيوعي السوفياتي الى المؤتمر الخامس والعشريسين للحزب : لسبب واحد فقط ، ما زالت بلدان الناتو (حلف شمال الاطلسيي) ترفض العدول عن محاولة استخدام القاوضات للحصول على مزايسسا عسكرية من جانب واحد . ولسبب ما ، يريد الغرب ، بل يطلب تساهلات تضر بسلامة: البلدان الاشتراكية ولكفنا لم تلاحظ ما يشير السي اي

استعداد من جانب كتلة الناتو التقديم مثل هذه التساهلات . وقد قدمت الدول الاستراكيسية

ولو كأن الرافضون يحملون فيسسر

مزادا لعمار ح

والخطة الفضلي التي ينبغي أن تطبق

ولكن الراقضين يدعون للحرب، والحرب

فقط 6 بعد أن أثبتت الظروف عقم هذه

الخطة ، والحرب ليست في حد ذاتها

غاية ، وانها حالة تنجر اليها الدول

بسبب اهمال المنطق وتغليب المسالح

الغامة على مصالح الشعوبالتيتنوق

كلها السلام وتتشوق اليه . فقد اكسد

الناريخ اكثر من مرة ، حتمية السلام

ولا حتبية الحرب ، وهذا يعتسى أن

الواقضين ، اذا اصروا على الرغض،

يرفضون أن يكون وجودهم حتبيسا 4

ويضعون وجودهم في مكان غير حتمي .

على أن الرافضين أصناف منهسم

القريب جدا من الإرمة ، ومنهم البعيد

عنها ، ومنهم الغريب والبعيسد في ان

معا ، وللقريب جدا من الزَّمة اقسول

ان الحرب التي يدعو اليها كاثت وبالا

عليه وعلى شعبه واقتصاده ، فهسل

أخذ عهدا بان الحرب القبلة ستقدم له

غار النمير على طبق من ذهب ? وان

انتصر في حرب نهل هذا نهاية المطافة

أن السلم هو الحل وليس الحرب ءان

العرب ليست علا وليست حنبية . أن

القائد المخلص هو الذي يقدم السعبه

ما برضيه وليس ما يرضي الافريسن

النين يعيشون على التكبات ، ويقتاتون

على الأموات ، وليس يرضى اي تسعب

غير السلام والسلام وهده . أمسسما

البعيدون عن الازمة والقريبون عنهسا

فليس لي ما اقول لهم ، غبينهم من لم

يكتو بنارها كليبيا والجزائر ، وبينهم

من أغرم نارها كالاتحاد السوفياتيومن

العبث النقاش في مثل هذه الموقف مع

جهات مصلحتها في بقاء حالة اللاسلم

واللاهرب ، وقد تعزز مركزها في هرب

اخرى تقع ، أنقف في مجلس المســن

الدولي رائعة صوتها عاليا مطالبية

مجموعة جديدة من القرحات لدفسيع محادثات نبينا الى الامام . اذ اعربت

تجمد القوات المسلحة للدول المتفاوضة الإخرى في الوقت الحاضر ، ثم يبدأ تخفيضا في المرحلة الثانية ، اي غسي سنتي ١٩٧٧ و ١٩٧٨ . كما انها قنمت ايضا مقترحات محددة التخفيض في عدد الديايات والطائرات الناتلية للصواريخ النووية وقاتفات الصواريخ وكذلك كبيات الذخيرة النووية لهذه الوسائل الخاصة بنقلها . وقد وضعت مقترهات البلسيدان

عن استعدادها لتخفيض قوات الاتحاد

السونياتي والولايات المتحدة وحدهما

في ١٩٧٦ كبداية للعمل ، عسلى ان

يسمح بصواريخ كروز التي لايتعدى مداها ١٥٠٠ ميل

الاشتراكية على الاساس المملي المكن الوحيد ، للمحافظة على ميزان القوى الفعلى الذي تشكل في وسط اوروبا ، وكان من شاقها ان تمكسن المتفاوضين من الانتقال من مرحلسة الماتشة الى التدابير المعدة الوبية الى تخفيضات معينة في القسسوات

لنفذ ح ازامار النت

بوقف أطلاق النار وأصدار قرار جديد يتضمن تصوص القراراين رقم ٢٤٢ و ٣٢٨ كما غعل الاتحاد السوفياتي فيما الا اننى اود أن اقول لسوريا ،الم يكن من الحنكة السياسية أن يستغيد

الزعباء السوريون من موقف الاتحساد السوفياتي من ممر ، ليتخذوا القرار الحكيم السديد الصائب 7 لا يهسم أن يقدم الاتحاد السوفياتى الى سوريسسا اجهزة الحرب ، واسلحة المسوت ، المهم في هذه الحالة هو أن يمنع الاتحاد السوفياتي عن مصر اجهزة الحسرب واسلحة الموت . الم يستل زعمــــاه سوريا انفسهم لماذا كل هذا ؟ هـــل بدل هذا على إن الإتعاد السوفياتسي مخلص في الحالتين ؟ وهل يعتبر مخلصا بالنسبة لسوريا من اثبت انه غيــــر مخلص بالنسبة لمصر ؟ ومنى قيل أنسا

والفريب على أبن عمي ؟ ولي سؤال اخر أود أن اوجهــــه للقاطنين في القطقة ، كل القاطنين فيها من العرب ، ماذا يمكن أن بقع لــو أن الرئيس الاسد والملك حسين اتضها

الى الرئيس المعري في زيارة القدس! اي موقف كان سينشا عن مثل هــده الخطوة ؟ وهل أن الانتين راغيان فـي أبقاء ما كان على ما هو عليه ؟ ولااريد أن اضيف استلة اخرى .

انا لا انكران خطوة الرئيس السادات كانت تتسم بشجاعة خارقة ، فلميتمكن البعض من أستيعابها ، وهسسرام الا يستوعيها من أسيعوا جثت الضحايا ، واطلعوا على ماسي الحروب .

ومع هذا غان بؤتبر القاهرة انعقد وجلس منتويا اسرائيل ومصر وجهسا لوجه كما كان يجب أن يتم قيل سنوات وسنوات ، وهذا ما تقتضيه الظروف، ومصالح شموب القطقة التي لبس بينها نْزَاعْ تَارِيخِي ، وعداء قنيم .

أما اللبين يرفضون ان يروا يسترة السلام هذه بما نصاح اليه من استاد

ورعلية فان الشعوب المعبة للسلاءهي الكفيلة بان تهد هذه البذرة باسبساب الغصب والتماء ، فتتفتح ازاهيــــر

السلام ويفوح في المنطقة اريج السلم الذي غطى عليه عقودا من السنيسسن دخان الدافع ، وهريق الحروب .

فلتتفتح ازاهير السكلم ۽ ولتهداالي الابد أعامير الحرب .

# تمر الفناهدة يحدى دُرى الحناجر ما لخناجر.

الحلم اصبح حقيقة والحقيقة اصبحت حلما - هذه العبار قلهجت بها الإلسن وتكررت في معرض الانسارة الى الاهسداتخلال الاسابيعالاريغة الماضية،منذ زيارة الرئيس انورالسادات بالاشتسسراك المباتسسر بيسنالاسسسرائيلين والمصسريين ءوبالاضافة الى ممثلي الولايسات المتحدة والامم المتحدة .

الواشنطن عباركها ، كما قيل أن اللك جبهة الرفض توأصل رفضها حسين كان مطلعا عليها هو ايضا ، ازاء كل هذه الإنشطةمازالت اتشطة جِبِهة الرفض على اشدها . وقد صدق

الولايات المتحدة في معاني دورها فسسي عَمِلَيْةً صِنْعِ السلام \_ عُقد سبب الاتصال المصري ــ الاسرائيلي الماشر فقدان جانب لا يستهان به من هذه المعاني ا



ولم تعد العملية متوقعة كثيا علـــــ

الجوهريات والنثازلات الاسرائيليسسة بشقها ٤ وكل من تعقب مجريات الامور لا يجد ما يحول دون توصل اسرائيسيل ومصر ألى أتفاق حول سيناه . فأسر أثيل مستعدة لإعادة سيناء كلها الىالسيادة المرية ، وعمل ترتيبات خاصة بشان شرم الشيخ ومنطقة رفح على الجانب المعري من سيئاء . ودارت التقاريرحول عقد ايجار لنطقة شرم الشيخولشريطيمتد النَّعَطِّية تَلِكُ التي استغلتها اسرائيل في أبو رديس قبل اعادتها الى مصر بموجب أتفاق الفصل الثاني ، أو تلك الحيثة في منطقة الطور ، يضاف اليها حريسة أبلاحة الإسرائيلية في نقاة السويس ، وماهية السلام القائمة على العلاقات الدبلوماسية ، والتجارية ،والسياحية،

والنقافية وغيرها . أما أهم الجوهريات فهي الضفيسية

فبماذا تكهن اهمية هذه الزيارة ? تحول اسرائيلي ؟ قبل كل شيء تعيد الزيارة السسمي



الوساطة التمريكية . وكان السيد بيفن، نتيجة لزيارته الاولى قبل خمسة اشهره قد جعل الدور الامريكي مقتصرا علسسى الاطار الشكلي لمؤتمر جنيف تاركسسا الجوهريات لتبحث في جنيف بين اسرائيل والدول المربية المنية مباشرة ، الاانه الإن يريد على ما يبدو ان،بنسق تلتك الجوهريات مسبقا مع الولايات المتحدة حتى ادًا ما بحد على مؤتمر القاهرتكان من الاسهل والاسرع حسمها بينالطرفين كما تعنى الزيارة بحد ذاتها التعجيل في

عملية الحسم .

الفربية وقطاع غزة ، وقد فكرت اخسر التقارير أن السيد بيفن مستعد لتغير بوقعه , وقوام هذا الموقف الاستقلال الذائي ائتام والادارة الاردنية وترتيبات الامن الاسرائيلية المندة من النهر هسى البحر في نطاق التقسيم الوظيفي بيـــــن الاردن وأسرائيل ، وقد نقلت مسحسف أمريكية عن وزير المحربية المصرية الفريق عبد الغنى الجمعى الحظته أن في سيناه وهضبة الجولان يجب الايكون لاسرائيل مشاكل امنية في التنازل عنهما ، أمسسا منطقة قلقيلية وطولكرم فتشكل مشكلسة أمنية معقدة . زباعتبار أن مساحسة الاراضى الاسرائيلية تضيق في هـــــده التقطة الى سنة عشر كيلومترا مقط) . وادًا ما تم تأسيق عدّه الأمور بين بيغن وكارتر ، يبقى القاع مصر بها اوانقاعها علما أن في معر أخلت الشكلـــــــة الفاسطينية توصف باثها مشكلة سياسية



من سمى هذه انجبهة بجبهة الالحناجـــر

والشناجر» . فهي تستخدم اشد اوتار

هنلجرها فلتنديد بعملية السلام المتبلورة

وتهدد باستعمال خناجرها ضدكل مسن

يتوصل الى نتيجة ايجابية . وما زالت

عبارات الخيانة والاستسلام والعسار

تنطلق من دمشق ، وبغداد ، وطرابلس

ضد مصر ورئيسها شخصيا . ويلمسپ

الاتحاد السوفياتي في ذلك دوره المعتاد

والرتقية ولا حرصا ونه على وصلحسة

العرب بل خوفا من ضياع البقية الباقية

في تفوده في المنطقة . وليس معنى هذا

أن جبهة الرفض متراصة الصفوف .فقد

نكرت مجلة «الإكونومست»البريطانيةمثلا

البتية على الصفحة السابعة

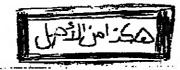
# هذا العراق ؟!

هذا المراق ، راغض افراغضينهاذا يريد آ للذا يدخل طرابلس مؤيـــدا ويخرج منها راغضا ؟ ولمادًا ذهب الى طرابلس اصلا ؟ ولماذا ارسلمبعوثيه ألى عواصم الرفض داعيا الى عقبد مؤتمر في بغداد ، ومؤتمر طرابلس ١٨ لِنتُم عقده بعد ؟ الأجابة الباشرة المفترلة على هذه

التساؤلات هي كلهة واحدة : سورياء

او بالاحرى جناح البعث في القطـــر السورى . فالقضية العربية لا تهسم العراق ولا يستطيع أن يختمها بفعالية، وكان ذهابه الى طرابلس بدانعاهراج الرئيس الشوري هافظ الاسد وتوريطه في مناهة سياسية مما يهيىء المساخ لانقلاب عسكري في سوريا يكون مؤيدا للبعث المراقى ، اذ لا يمكن أن يكون هناك ونام ومصالحة بين المسسراق وسوريا بأ دام الاسد واعوانه فينبشق ومؤسسو حزب البعث السسسوري والعربى ميشيل مغلق وشبليالعيسمي وبقية الاعوان متغيين ، مشردين فسي والانفجارات في شوارع ممسيق ومؤسساتها الا بداية لمجابهة عنيفقيين البعثيين السوريين المتواجدين ويغداد وبين زمالتهم هنا ؟! ويطبيعة الحسال فالعراق يؤيد علبا وثالبا خصومالاسده والرئيس الاسد يعرف توايا المسراق وانتك ناته لم ينتفع بكل عواطقه عوثم يقلف بكل جسمه في دوامة السسرقش الهوجاء ، واتسحب المسراق رافض الراغضين من مؤتمر الرغض ، يذرف دبوع التهاسيح على قضية المسرب الكيرى ، ومتباكيا على القلسطينيين، كما تبلكي عليهم في حرب ايلول المسهورة في الإردن !

كفاكم يا هزلاء خداعا ؟!!!





## عبد الرحمن حجازى وكتابه الثاني

# حب عابر القارات

أما جواب الكاتب على السؤال حول

فهو ليس بالضيط ولكن ما يشابه ذلك

فالحب كالمشعل يضىء الطريق ولكله

بحاجة الى ابد قوية تحمله ، عندها

يستطيع ان يعبر القارات ، كما هــو

وتفسيرا لهذا نقول أن سامية الفتاة

القروية المتعلية استطاعت أن نعيسر

يحبها من بلادنا الى المولايات المتحسدة

حيث تتحد بحبيبها الذي سبقها السي

امريكا في زواج شرعي . وتسسدرس

لتصبح محامية ويدرس شادي ليصبح

مهندسا ، ويفتح كل منهما مكتبا وينجح

كل منهما في مدينة ميامي ، كما يرزقان

بطفل بسهیانه (( سعیدا )) .

في العثوان .

بقلم: ميشيل حداد

والزواج بهن احبت .

احسن ، دون الالتفات الى رغبـــات

الاب ورفضه لتمرد ابنته والخروج عن

طاعته بعدم الموافقة على الزواج ممن

اختاره لها من الاقرباء ، ثم وبالتالي

سفرها الى الخارج . الى « ميامي»

هيث تم لها ما ارانت من هيث التقدم

ولكن ما وجدته غربيا وغير منطقى،

هو عودتها مع زوجها وأبنها الىالبلاد

لنسكن في بلد قريب من قريتها ، حيث

يفتح شادي مكتبا للهندسة ، وتفتحهي

مكتبا للمحاماة ، غلا تبلغ اهلها ولا

يعرف بقدومها احد ، الى أن شـــاء

الكاتب أن يجعل من الموضوع مايشبه

السرهية ذات البناء التقليدي المعتمد

على الاثارة ، والبعيد عن النطووسير

الاحداث الطبيعي . فهاذا عمل الكاتب؟

لتتجه الى مكتب ابنتها المحامية دونان

تعرف من تكون ، ثم تشتكي الام عليي

زوجها لسوء معاملته لها وتروي الام

عصة ابنتها البعيدة في ميامي ، لابنتها

وفي المحكمة تترافع المحامية فسسد

إبيها الذي يحضر معه البعاق » أبسن

عمها شاهدا ضد زوجته،وتتمالسرهية

دون أن يعرف المحامية احد من سكان

قريتها ، الذين حضروا لسماع مسسا

يدور في المحكمة بين الزوجين ، حتسى

تكشف لهم سامية حقيقة الامر اونظهر

للجميع بشخصيتها التي عرفوهـــا :

سامية المحامية ، التي تقف امامهمهي

سامية بلحمها ودمها .. ولكن كيــف

كيف ، اين اين ، منى متى ، السادا

هذه التساؤلات يضعها الكاتسب

باسلوب درامي ليجعل الام نهجم على

الحامية الجالسة أمامها .

أحضر الام من القرية الى المدينــة

اخر على مقدرتها في أن تكون نـــدأ وهل هذا معقول ؟ يتساط الكاتب للرجل ، شريكا له ، لا عبدة ولاجارية في مقدمة كتابه الثاني الذي صدرمؤخرا وعلى هٰذَا الإساس يصف الكاتــب في ٩٩ صفحة من الحجم المتوسط .هل قمته بانها قصة حب خارجة علىسى معتول أن يكون المب عابرا للقارات؟ القانون ، وهي كها يقول : رد علسي ايعقل أن يكون صاروها ينطلق مست النس يعتبرون الحب طفلا غير شرعي، ومادة مخدرة ممنوعة النداول ، لاتباع

وقبل أن أتطرق الى جواب الكاتب على هذا السؤال احب أن انكر أنسه الا في السوق السوداء . اصدر في سنة ١٩٧٥ كتابا اخسسر امكانية أن يكون الحب عابرا للقارات بعنوان « الكربال » تطرق فيه الـى المجتمع وهاداته وتقاليده محاولا أن بعالج وان بيحث وان يناتش ،

> وبعالج ويناقش ولكفه يقوم بهسسده المهات ضمن رواية موضوعها الحبء والثورة على القديم والتقاليد البالية ، انه انتصار لحرية الراة ، وبرهــان

ر. ه. لـورنس والنـزعـة الجنسية في شعره

دراسة بقلم: رياض حنا بيدس

تقف امامه بصمود ، وهي عواطف لقد دعا لورائس الانسان المعاصر هسية وجنسية ، والرغية التي اضرمت الى المودة للوعى الجنسى ، وفــــى نفسه وهبجته بالشعور نحو «الفتساة هذا الصدد يكتب معيرا عن ذاتـــه واحاسيسه وانفعالاته تجاه ينسسي البشر» ان مبدئي العظيم ، هو ايمان بالدم واللحم باعتبارها اشد حكمة من العقل) . كان لورانس يهدف تحطيم المقل الزائف . ان هذا الامس الذي يطالب به يشدة وباصرار لهو عالم الاهاسيس والدوافع والغرائز ، الذي يهدف الى حياة تعتبد على الدافسيع المحياة الباطني بمعنى أخر «اللاوعي»

.. نرى الحاحه ومطالبته على واجب

الانسان نسيان وعيه الذاتي وخضوعه

الى «الدافع المعرك الذي يكاد يكون

نصف موجود ، لتحطيم اكثوبــــة

نرى هنا كيفية «المهوم الثوري»

الذي يشنه لورانس على التيسسن

ودواغمهم وغرائزهم . فلورانس يؤمن

أن الكنت يخلو من المنى الاخلاقسي .

تلاحظ ذلك في خلال تأبيده لاتاحــــة

الفرصة للمكبوتات (اوالمفترلات) لان

تلخذ حقها . ولم يكتف بهذا ، بــل

طالب بنسيان المقائية الالبة . معتمدا

الى ما قاله روزنتال في كتابه اشعراء

الدرسة الحديثة» . و بان طابـــع

المقلية الالية ينبغي ان يزول مـــن

«واهتمام بكاد الشاعر ـ أورانـس ينصب على التفصيلات القريبة الاليفة التي تكاد تبلغ مستوى الشائعات . بعد حين يقوم لورانس لكي يجمع فكره في وحيه الشعري ، ليقول الشعر في الطبقة التي احبها والتي ينتمي اليها ، فيصف احاسيسه ومشاعره

وصفا دقيقا ، تكاد أن نظن لاول وهلة انك تقرأ لورانس الذي يقف أمامسك

همين اكون في مدينة عظيمة ، اعلـــم

أنا ادري أن الامل مفتود ، نالموت ينتظر ، ولا تجدي الحيطة .

والفقراء من الفاس الذين لصهم من

حين ارى الحديد معقومًا على وجوههم

اصرخ من داخل روحي (من تصيدة

يشدد لورانس هنا على عامليـــن

«الملحم» و «المروح» « والمثورة علــى

من عامة الشعب (الفقراء) .

الم اعد الحيق صعبه ،

ستون بنها

المضطربة

النفاتر الرصوصة غوق المسكتب

ذات اهاتات عبيدة بصفحاتها الملطخة

الكتابات الململة التي تتعمها لي -

ما الفائدة لهم ولي ، لست ادري، ،

ينقلنا لورانس الى الدور الذي لعبته

مريضة ، ويعدها يتقلنا لورانس الى

نوع من الغموض الجنسيي ، وفي

قصيدة (الرنيمة لبريابوس) - بريابوس

هو عبارة عن تمثال بشكل مخلــــوق

مشوه ، وهو اله الاقصاب - نرى

الحب الحزين الكليب الذي كسان

يناجي به امه بعد موتها مسن جراء

المرض الذي اصابها ، وبعد نلك

يلفذ بوهي مشاعر وعواطف جبارة

توعين من الحب :

نجنيها من كل ذلك أ

وأتا ۽ الذي لحبي بڻ لحبهم

وجوهه النتيرة ، المحيفة

قحياة مدينة») ·

وليس اليميد ، فيقول :

ائني يائس

لحمى ءُ

يكتبون انفعالاتهم واحاسيسهـــــم

العالم الكبرى» .

في ان نخون ونظمى معا كها ينبغي أن نكون، ،

ويزيد من نبية التفاعلات القلقة: دهیلین ، لو عرفت بالامس ان بوسعك أن تنزعي الألم عن الجرح أ٠٠٠٠ ،

تصيدة ﴿انعتاق،) • وينابع مسيرته واصفا الزواج علسى

((مجد ديجون)) «تنحنى للاستنجة ، والنهدان المعلقان ينمايلان كألاصفر المزهر من ورود مجد ديجون، ،

ثم يتابع معنا رحلته عبر زهــام العلاقات الجنسية قائلا :

الريفية التاضجة المتهورة) . بعد أن غرغ لتوه من اغرائها . ويصصحف الكوكب الحزين الذي شهد على اثامــه وننوبه ، ويدمج مع فرائزه التي كان يشبعها تحت النور البارد لهسذا

والحزن ، الحزن ، كما اعتقد ، وقدر

من الحزن يجعلنا احرارا

المراة راغبة باقامة علاقة ، لكنها خجلة ، وباردة ، وتتكلف بهذا تكلفا . وهذه مواضيع متكررة ، وتنبع من تجربة الشاعر ، وتلاحظ عندها مدى خيبة أمله ، وشعوره ينفس الوقسيب بالفضب الكنت اكرهها مضحى بها)) ،

لكنت تد كرهتك يا هيلين، .

انه التقاء شرعي وصريح ، في قصيدة

لم يبتعد لورانس عن الحياة وصخبها بل انه بیدی اهتماما یتجاوب نفسه مع تفصيلات الحياة . وينظرق الناقسد روزنتال الى هذا المضوع قائسلا :

أستسلبت ، واعرف تفسى للريح الجميلة ٠٠٠ الجميلة التــــى

كأزميل رائع ، يشتى استينا بسنانه

با هذا الترع ال

تصيدن (البيان) •

ينبع ايمان لورانس باللحم والدم من عقيدته التي يبتدئها في بداية كتابه «عشيق الليدي شناترلي» ، وقسسد تكفى هذه المتعمة لإعطائنا لمحة عسن السبب الذي دفع لورانس لان يفرد جانبا كبيرا في شعره ــ وانبه ــ للجنس نيقول ، «اننى اقول للجميع. ان الحياة تفترض توازنا بين الفكر

رونتال ط. مؤسسة مراتكليسين

سنة ١٩٦٢ . (٢) عشيق الليدي تشاترلي ... د. ه. لورانس ، ط منشورات مؤسسة المعارف سنة ١٩٦٩ .

(٢) آلمعتول والملاممسعتول في الادب الحديث - كولن ويلسسن ، ت. انیس ، زکسسی حسن ، ط.

تخترق طريقها عبر موضى هذا العالم

لو انئى منتطحاد وصاب كدامسة اسفين ٠٠٠

ما هذا القرع على الباب في الليل ؟ اته احدهم يريد بنا سوءا ، لا ... لا ... انهم الملائكة الغرباء

نليدخلوا ، نليدخلوا» . (عـــــــن

والجسد ، واحتراما متبادلا بينهما» .

كل هذا يتم دون موافقة ألاب ، اب سامية . الذي اراد أن يزوجهـــــا « يبعاق » أبن عمها ، الشاب الــذي لم تحبه ولم تجده يتجانس مع افكارها

ومع هذا فان الفتاة استطاعت ان تبنى مستقبلها مع من اختارت ليكسون شريكا لحياتها ، وقد يبدو الامر مقبولا نوعا ما من وجهة النظر في تطــــور الاهداث وسير الامور من حسن السي



البحث عن الزمسن الاخسر

لن تسقط في هذا الليل الاقمار ان ابكي في صوت مخنوق . لن آتى وحدي في الظلبة ٠٠ او ازحففوق الارض الرطبة. • ان ابحث عن نسمة صيف ٠٠ لن تبكي في هذا الضوء الاشجار او افتح عيني بوسع الضوء.. لن افعل شيئًا من هذا ... ما افعله . ٠٠ ان ابحث عــن

أبثتها وهي في أهر رمق لتسكب الدموع وتبطر ابنتها بالقبلات . أما رجل العدم خطيها الذي فشل في أن يكسب ودها ويتزوجها فقد تسرك قائمة المحكمة كلمح البصر ، والاب لم يشركه الكاتب في مشهد المحكمة الاخير سوى ما رفعه للحاكم من تلمره مــن زوجته التي تزوجها بدون حب سوى ما توخاه من أن تكون كأبيها الصالح الشبغ محيى الدين ، لم يدخله الكاتب في الموقف المثير حين كشفت سامية المحامية نفسها لاهلها ولمن حضر مسن سكان قريتها كل ما هنالك انه مسات

شعر : نَاجِي ظاهر

### الاخبرتين تعريفات وتفسيرات وفالحب هو الا يكون لنا أن تأسف ، ثم يقول على لصان ساءية : لقد اشعلت عود ثقاب في اشجار الغابة البابســـة ، الغاية تصير اجمل عندما تشتعل عندما يتحول كل غصن بن اغصانها البيي ويضيف الكاتب على لسان سامية :

بعد غترة من الزمن لم تحدد .. ويعد

ان نفض عنه غبار الدراويش • ويضع الكاتب في الصفحتيـــــ

ان من قرع منكم سلطان الهوى بابسه فليفتح له الثافذة الجانبية اولا عفادًا رأى انه مستعد لاستقباله والموغاء من اجله ليفتع له الابواب الاخرى على

ولاعد بكم الى المقدمة الذي يقبول نيها الكاتب : هذا الكتاب بينو لكـم « شراني » بطبعه فالحديث عن الحب وعن المرأة يتسم بميزة خاصة يخافها الناس ولا يبتاعوها الا في « السـوق السوداء . »

ومع انتصاره للبراقولحريتها فاته ق المقدمة يضعها في موقف ليس فسسي مصلحتها بل يجعلها تبدو سخيفة وغير متزنة ، نهي في رابه : « لا يحسرك قلبها اعظم ما قاله الشعراء بقسدر ما يحركه الكلام التافه الذي يقولمحبيبها وهي تضحي من اجل حبيها ولكفهـــا تضحی به اذا لم يعجبه فستأنها » . هل هذا رأى سليم ؟ حتى يضيف عليه مثل هذا القول ، ان الله خلــق

الراة كى يزيد عذاب الرجل وكي يزيد عدد سكان البسيطة .. غهل هذه الاراء التي جاءت في المقدمة لنطبق على سامية ، التي تمردت علسي اهلها واتبت دراستها الجامعيسسة وهاجرت الى أمريكا وتزوجت بشادي

المندس الذي احبته واحبها ؟ . . هل هذه الإحداث التي اظهـــرت سامية على احسن ما يمكن أن تكون عليه الفتاة المتقفة المتزنة بمكسن أن تتجانس مع وصف الكاتب لبنـــات جنسها من كونها غير عاقلة وغيسسر متزنة وان وظيفتها ان تعذب الرجسل ونزيد عدد سكان الارض ؟ ...

أن اسلوب عبد الرحمن جميسل وجداب ، ولكن ما ينقصه هو هبسسك القصة وتنظيم التصريحات وتطسسور الاحداث بحيث لا تكون بعيدة جدا عما يمكن أن يحدث في الحياة ، أن عليــه ان بجرب ويعاني ويفكر ...

كثلك فاتنى بعد أن اهنئه واشدعلي يده المفت اثنباهه الى غرورة الاهتمام باللغة الى الحد الادنى من المقواعــد والاملاء ، الذي يتطلبه المستوى الادبى لکل کتاب ۔

🔻 مطبعة جمعية عمال المطابــــع التعاونية ــ نابلس ١٩٧٧ - الناشر مطبعة الشعب سد تقر قاسم . .

# اغنية السلام

كنا قد نشرنا هذه القصيدة للشاعر مؤيد ابراهيم في أطاراً مقال للاستاذ سميح نمر صالح عن انطباعات من زيارة السادات يقد أثارت هـــذه التصيــــدة اهتماما لدى القراء ونقلت الى العبرية ، وها نحن نعيد نشرهاعلى انفراد بمناسبة انعتساد

الى (السادات)عملاق السلام ومبتدع المسودة والسوئسام ومنتزع العداوة والخصسام وحامل راية العرب الكسرام سيسلام دونه عطسر الخسورام

رويدك (أنور السادات) مهلا واهلا بالزعيم الفذ أهسلا نكرر قولنا أهسلا وسهسلا ولانبدي بما تبفيه جهسلا فهل سنسرى بدايسة الانسجام ؟

فدعنا نشد اغنية السلام معسا ونبث اسراب الحمام لمقدمك المبارك كالفمسام حللت اليوم بالبلد الحسرام فان القدس جامعة العظام

قدومك (انور السادات) عيد لنا ، فوراءه هدف محيد باذن الله أن غدا سعيـــد وسوف الحقسوف به يسود اذا ما العقيل ساد على الكسرام

قدمت وانت محمود الفعسال بغير نبيل قصسنك لانبالي وراسك شامخ كالطود عال وقدرك مثل عرق التبر غلل فسسر بسأسسسم السلام الى الامام فتلك القدس باسطة يديها مرحبة بمن أسسري أليها

أزقتها مشي (عيسي) عليها ومس براق (أهمد) صخرتيها فارض القدس طاهرة الرغام فقم (للمسجد الاقصى) وصل وأم المسلمين بــــه وخسل صلاتك تعسل للسه الاهسل من المحراب من اسمى محل

من التاريسخ ، يا لك من امسام خطى (عمر) هنا انطبعت قد يماعبامته هنا كست الاديما وصلى فوقها في (اورشليما) فصل بها وقل قسولا حكيمها وقسابسل الاحتسرام بالاحترام

وكن رحل المصارحة القريحا وكن في موكب السلم المسيحا فأن وراءك الحسق الصريحا وشعبا في كرامتسه جريعها ولا تحـــز ابتساما بابتسام

طوى ، الوادى المقدس ، ارض سينسا رأى (موسى) بها القبس المبينسا وکلسم ریسه حقسی یلینسا فکلم قوم (موسی) کی یصونا من السدم شرقنا ومن اضطرام لكم في ذكر مصحفنا الكسريم حناريي (على موسى)(الكليم)

هداه الى الصراط المستقيم بما اوحاه من نكر حكيم فنجسى المسقوم من مسوت زؤام اقم ما نسئت محمود المقسام ولا تحمل لمصر بسوى السلام فنحن بقية العرب الكسرام سنبقى منشدين مع الانهام طوال العمسر أغنيسة السلام

عينا ١٩ ١١ـ١١ الـ١٩٧٠

مؤيسد أبراهيم

# Achida Tox

مُنذالاًن ، في البنك العَرْفِي الاسرائيلي م مِن . قوّة مضاعفة لنقودك فيس برنا بوالتوفير المُطُوّر .

يمكنك إيداع لغاية ... ٣٦ لية والاستفادة من الحسنات التالية: ×١٠٪ هِيَة نورتية . لغاية ٢٦٠٠ لية \* إرتباط تام للمبلغ والهِبَة \* \* فوائد متجمّعة

\* إعفاءميس الضربية. المُوذِرِن القُرامِي فِي برنامِج تَوْجِ علي الافيم " بُمَكِنَهُم مُضاعَفَة تَوْفيرِيهم لْغِاية ... ٢٦ لية والاستفارة مرس كل هذه الحسنات.

التفاصيل في طفت في على البنك العربي الاسرائيلي ممن. البنك الزي تأسّس مِن اجلك.

يى خدمتك

البناء الغرك الاسرائيلية المراثيلية المراثيل

قتلت امة ومانت بسلادا وفي عددها رقم ٢٠ الصادر فـــي ١٢--٩--١٦ ، نشرت قصيدة اخرى للشاعر أبراهيم طوقان طلب فيها مسن الزعماء العرب وقف اختلافات الرأي بينهم : « واقصروا هذا الخصام الذي يكاد يؤدي بنا الى الهاوية . كفــــى انقساما وشقاقا » فباستطاعتنا أننقول ان السنوات العشرة من العهــــد البريطاني لم تثنقد فيها جريدة مست الجرائد العربية التي صدرت في البلاد الزعماء العرب من أي حزب كأنوأ . وكذلك لم تكن جريدة عربية لم تثنقد انتقادا مرا وقاسيا ، الوطن القومسي اولا وهكومة انكلترا صاهبة الانتداب

طوقان قصائده الاولى . وجاء فاحدى القصائد التي تشرتها الاتحادللمرحوم الراهيم طوقان قميدة عنوانهــا :

وانى ، اؤمن ايمانا خالصا بسسان وجود كشافة عربية مفيدة جدا للطلبة من ناهية أهرى :

المسلمين في الوظائف » .وكذلك أنهمت انكلترا بخيانتها للملك حسين بعسد المساعدة الكبيرة التي قدمها لهسا . (عدد ۹ الصادر في ٢٠ــــ١٩٢٥ ». (والخطر الداهم للصحف العربية كان) كما جاء في عددها ٢٥ المؤرخ مسي ۲۲\_۲-۱۹۲۲ « بان الشب\_\_\_اب الفنسطينيين يبلا مقاصف اللهـــــو ويزدهم منها اماكن النسق والفجسور وهذه نساؤنا قد خلعت براقع الحياة والقت عنها برود الحشبة والوقار وأم تكتف الجريدة بلفت نظر الفلسطينييسن تجاه الخطر الداهم ، كمقاصف اللهو وخلع براقع الحياة ، بل انتقلت وبحق « الى سراة البلاد " جاء « اثنم اليوم الى الوضع الاقتصادي في البلاد خلال

واعربت جريدة « الاتحاد العربي » « أن بريطانيا » الاسلامية من كثرة عن تطلعها الى برلمان فلسطينسسى . محبنها للمسلمين فانها تغبط هسسق معندما تابس البرلان العراقيسالت جريدة « الاتحاد العربي » في عددهسا رقم ١٤ المصادر في السخت ١٩٢٥ اللاذا ئم يؤسس في فلسطين يرلمان مليست فلسطين باقل من العراق مدنية اوليس اهلوها بلحط من اهل العراق علما ومعرفة وليست فلسطين قطعة مسن افريقيا الجنوبية والعراق قسما مسن اوروبا او امیرکا » .. واعتقد أن جريدة «الاتحاد العربي» كانت اول جريدة نشرت للشاعرأبراهيم

وغدا سوف يثمر استعبادا هذه الستوات

زهن اخر ٠٠ منشورات دار الاداب سنة ١٩٧٢ الو انني ، وهذا اظــرت شيء ، مستقلة عن كشافة بادن باول الانكليزية ــ القسم الثاني ــ وانتقدت حكومة فرنسا واعمالها فسي في دار المعلمين . ويما اتني اعتقد سوريا . وقد نشرت مقالات ورسائلكثيرة اننا عرب في بلاد عربية ونريد أثنكون

ونريد ايضا أن تكون لنا كشاقة عربية غير الكشافة الانكليزية التي لا ترافقنا في بعض الامور ولا سيما وانها اجنبية استعمارية في روحها انكليزية في شاراتها ، نريد كشافة مستقلة كما هي الحالة في المدارس المهوديــــة المتفصلة عن بادن بول وتحي شاراتها الصهيونية وعلمها الصهيوني .

> وكان وضع المدارس العربيسية الحكومية من المسائل التي شفلتبال الصحافة العربية خلال عهد الانتداب، وقالت جريدة « الاتحاد العربي » عن معارف فلسطين بانها عقدة لا تحل ، اذ ليس باستطاعة طلاب المسدارس الحكومية العربية بان بعربوا عسسن

اما عن المدارس الاجنبية في البلاد فقد ورد في العدد ٢٥ بتاريخ ٢-.١-١٩٢٥ م : « انها بشائر الاستعبار واليد السحرية التي تقوض لجسرد الجشع اسس كياننا أو بالاهسرى السوس الذي ينخر خشب نهضتنسا العلمية الحاضرة » •

تشرت هذه الجريدة في عددها ٢٨ الصادر في ٣٠-١٠-١٩٢٦م كتابا من أحد معلمي دار المعلمين « المسساج ابراهيم المقدادي » قدم فيه استقالته الى مدير المعارف جاء فيه : « انكسم

حول بربرية القرن العشرين وطلبت مسن طلاب هذه البلاد أن يتجندوا لمحاربة غرنسا في سوريا ومساعدة دمشق .وفي عددها رقم ١٩٢٠مادر في ١٦١١ ١١٥٥١ جاء ما يلن : الاقت ساعة الفسلاص فاسمعوا ايها العرب . «اليوم وقسد دقت ساعة القضاء على جبروت فرنسا المسكري في سوريا وحل وقت التصفيه الشنفلين) الذين يستغلوا ابناء طبقته مع الطغاة إلىستبدين فقد أن لنسبا أن نصيح بملء اغواهنا القد دقت ساعية في قصيدة «اخر درس بعد الظهر » الخلاص» اليوم . تتدفق مشاعره ، بصورة مطلقـــة

مثماعرهم القومية .

تزرعون فسادا لا تسمدون بانشاء فرقة كشافة عربية يا سماء اتقضي وبا أرض ميدى

ونشر عام ١٨٩٠ وند المازني .. وفي عسام

سودة وال فتلط كل هذا أو امتزج ليكون المازني

ية العرب الرابية ، ومعلما من معلم الفكروبية ، ومعلما من معلم الفكروبية ، ومعلما من معلم الفكروبي

ش أسرال إ نيم وتناقش نوع المعياة السائسدة

م بالبلا المرفقة وهدفها ، وتحدد طريق الخروج عن المرابع المراب

وه مسلف بوب الحياة المبطرب المردد بحاول أن

تَوْسُوفُ بِيْ<sub>ل</sub>َا مِنْ هِيتُ وَقِقَتَ كَلَمَاتَ النِّــــــوار

قصسنك لافلس من طريق الا أن تتجمع القسوى

" عرق التر يجديد لتمهيد الثورة الجديدة التي تبدو

والمازني يسلم وحدالي

، (أحير) صفرةً والله الذن ابن جي مسلم أموره غير المفرة ولا يجد أمامه الا أن يسلم أموره

في بسسه إفهام الثورة الاولى التي ايقطته علسي

و السمي وليقة امره وحقيقة الامر من حوله مسي

سسام اله كلها وفي بلده التي تحاول انتلحق

ما كست الادركبا وتنفض استار العبودية وقيود

نُلُ قَسُولًا هُمُّهُ وَالمَازِنِي كَانُ اقْرِبُ حِيلَهُ كُلَّهُ الْسَسِي

ب السلم المعيل ، ويعدد خطاهم ويرسم مشاعرهم

رأونسه جروهيقية . . الجيل الذي يريد ولكنسسه

رض والف عميل ...

زنسىأكم بعرفخيوط الثقافة ائتي تسعت اننور في

ى درسي)(() بد الا ليعيش ، وانه منذ وجد يمنح

ن فكر حكيدا كنه ، وريث فكر الاسلام وحضارة

سر تسوى أليإغاف المنبل وانتمائيل والمومياء المتسى

سين مع الربكي قصة من عاشوا في وادي النيل...

مؤيسد أبرائي هذا الانف الاثيم لا يكفي لجدعه ولا

سطرام هذه الثورة واشتعالها ، السي

الانهم وتضحياتهم ، فتجهضه زحمــة

طماع ومؤامرات اصحاب الاطماع ..

ن ثورة اخرى ، بعد أن ضاعت منسه

نبض الحقيقي الذي يتردد في قلب ابناء

يستطيع لان مصيره مشدود السسى

بلة لا يديرها فأن ادارها فالطريسيق

دهم باقف طامع والف حاسد والسف

حياة الخصبة للبشرية ، وانه وريث

عرب ووريث الشواهد الشامخة على

ِيثُ أمة شمخت بأنفها ولم تستط<u>ـــــع</u>

القع فابليون القادمة من دفيا الفيرب

عضارة الغرب الاان تبزق جزءاضليلا

زالة الابتسامة الغامضة الشاهيسة

ساهرة على وهه ابي الهول الرابض

لسخرية الدائمة على وجه الزمان . .

رف المارني هذه كله . ويعرف ايضا

4 يستبد قوة النفس وأمل الحياة من

واهد الموتى وقبور الذاهبين مسسن

غهم وحصونهم ومساجدهموا دراماتهم

ماثيلهم ومومياتهمونوابيتهم ووحكاياتهم

ني خرست الا على وجه صخرة والأ

د فم تمثال تحجرت عيناه فهي لاتتحرك

: تطرف ، ولا تنطيق جفونها ابدا . فهي

ى وترى .. وتعرف وتعرف ولكنها

حبت مسبت القبور ، لان ما تراه وما

رفه سبقت اتبه من قرون ، ولانالحقد

أي يترنح كل يوم عند اقدامها لبـــن

أفيء شيئا انار عبر كل هذه السنين.

وفي مقدمة كتاب «قبض اتربح» يقول

ارْنَى : كتبت هذه المُنصول وغيرهــا

. كثيرا غيرهــــا \_ في الفنـــرة

طويلة التي كان فيها تسبح الماضي أي

م . طرف الماضي سيمايتمني . . وكان

نرب جبراتي الى نفسى السماء .وكنت

منذ ومازانت في رقعة الارض مدعو

تفكير والإحلام وننهوت . قد طـــال

هدی بها والفی نها حتی تیکیر نــــــــــ

همي ٥٠ هين يستفرقني روهها ـــ اني

نا هُنَا كُنت قبل ميلادي ، واني يعضها

قطعة منهًا لو علم الناس الا وهي جمة

أهالات وأن كان ظادرها لا يكاديلحقه

نيير ، واقوى ما يروعني من اطورها

تدانها الوعي فلو نفخ في المُصور مــــا

نتهيت وقد تبدو لي كأن يد القدرةالتي

سطتها قد ملتها وانصرفت عنهاوشمقلت

ولن تجد مصريا عاشي هذه الفثرة من

نمر المازني فترة الايمان يحدوه الامسل

.. واليلس تغلفه السخرية ، الا وهو

حس هذا الاحساس اليقيني بالانتساب

لى الماضي .. والنظرة الي الخلف .

والانتباه الى الجدور الحقيقية الضاربة

أي عمق واصرار .. وتبور الحياة في

ألبه ووجدانه غهو بريد ليعيد الحياة الى

لأه الإرض الخصبة المعطاء ولكن الناس

والمنس يقولون لمه أن هذه الارش

نفت وعيها ، تثبت كل البدور التسي

ترمى اليها الا بدور الامل في غد جديد ،

فكل أمل تحطمه أقدام الماشية وتدوسه

حوافر خيول مجهولة تصهل الغضب ،

وتلوكه اشداق انعام غيبة لا تفقه فسى

البذور الاطمام اليوم الحبيس بيسسن

جدران الجاجة التجددة والمسسراع

ألمتهالك على نسمة آخرى فوق ظهسسر

وعند بسمة العارفين ترتسم السخرية

ألرة الني تهبس لنفسها لا فائدة مسن

كل هذا المناء . هذه امة نابت ولاتريد

أن تستيقظ ، العناء ابدله والعرق ابدره

والدم أروى به الارض والعبث حصساد

كل النعب والعاس حفظة من يملؤهــــم

الياس ، وشميرهم وجمتهم . أن هذا

الاحساس الر الذي ولد سفرية المارني

الرة كما ولد صرفات طه حسين العزينة

سواها فيدركني عليها انعطف .

عيم الفسؤل مطلع المقون • •

الرابع مات المازس .. وبين العاميسسن

والمرا فريدا في دنيا الكاسسة

كطريت هياة وماجت عواطف ومثساعر

وتارت رؤی ، وعصفت افکار . .

وبعد ايام وايام ، تبين ، وهو في

ــ مسأله سليمان : ما هو عمرك

- أنعلم ابن هو المدخل لهذا القصر؟

ــ كلا ! ولكن لى اخ اكبر منسى

كان النسر الثالث مسنا جدا هتسي

- ما هو عمرك ابها النسر الجليل؟

ـ الحق اني لم اره في حياني .

ولكن والدي حدثني ، في ابامه الاخررة،

عن والمده في ايامه الإخبرة ، ان والمده

رأى في اول عمره باب هذا القصيير

من جهة الفرب . وقد غطت الإجبال

مراه عن الانميين في رمال المسحسراء

عندنذ اهاب الملك سليمان بريساح

الارض : « انفخى على الاجبال وعلسي

الرمال ، وانتزعى غبار الازمنة عسن

باب القصر 11 ويعدند تبدى البساب ،

فاذا هو من حديد ، وقد اكله الصدا

الكامات : « اذا لم تكن ملكا ، خلينا

نثام . واذا كنته ، فان المُتَاح الموجود

في علبة البلور بؤدي بك التي مراةدنا » .

فكسر مسليمان علبة الباور ، وانتسزع

المنتاح ، ولما ولح من باب الحديد رأى ،.

بابا من ذهب تم بابا اخر ثم اخر ،

وعلى اعلاه هذه الكنابة : \_ « مهمسا

كُنت حكيما نعام الحكية ! » ولما اجتاز -

الباب الثالث وجد غرمة غبها المراص 🔁

مجنعة تنظار في الإجواء الزرق . ثم ٠٠

بنسى في ارض الغرمة ونزل علسسى

دركانها المعتمة للسبعد ان اضاء سيبله

بالاف المشاعل ، غاذا في اخر الدركات 👆

دهليز طويل کيب علي مدخله : ۱۱ لا ۴

تستعجل ! فائك واصل بكل ناكد الى

هیت نرید : مهما مشیت ولیدا ! ۱۱ ...

ثم فابنه دركات مفطاة بالارجسوان

فحو دهابز اكثر عمقا عمر بالاوانسسي

والدنان ، وبالمعاجن والسلال ، وقسد

كب عند مدخله : « لا نثال حمليك

بالزاد ، اذ في المكان الذي ينقصك غيه

أوصلته دركات مصنوعة من الحجيسر

البركائي نحو دهابر اشد عمقا ، زخر

أخبرا ابت به بركات من الطلمسات ، \*

نحو السعل الطلهات . هناك نحست

سفف من الرخاء الاسود التصب الثا

عشر فاووس ۱۱ مابوت من هجر ۱۱ نجملق

في السكون يعبونها المنيه واقتمتها -

الذهبية ، وقد حط على قاهده كسيل

الخبرات الى اكلنها والخمور السيسي

شربتها ؟ ابن هي الحباد التي حملتي،

والسقوف الني اطلشي ؟ ابن هو الدعو

الذي نشرت حولي ، والحب السدى

نعبت به ؟ ابن هي اللبالي النسيسي

النصب في وسط الاثنى عشر نابونا ،

حبار من الرخام الاسود ، وكان من

غل مسحى على ضريح من المرميير

الاستود ، فائلا : « بسا ابن داود :

ابها الملك معلهمان ! امّا كنت المسيك

نسداد بن عاد . ملكت عليسي الاف

المفاطعات ، واعطيت الأف المطهيات ،

وصرعت ألاف الإبطال ، وهلقت الاف

ثَلَاوِكَ .. اما الآن مُدونك ما اما ! »

نم احد المصار بعث شيئا عشينا ،

ويطلقس كلمه الغيار المهاوي ، ونهاوي

معه الاننا عشر عامودا ، ثم الاننا عشر

باووسا ، ثم . . الدركات ، ثـم . .

وعندلة هربت الإبالسية نحو الحيال

والاودية مخانه ان نبطش لها قسيوة

سليمان ، ثم محر الغابات والسهول ،

والانهار والمحيطات ، والاماكن المطنعة

ئم الرائفة . لكن سليمان لوح محسيو

السماه بخانيه المربن بالجواهر الاربع

هادها : « ها هو سليمان ما يسسزال

حبا ! » وعلى حبن غره ه كاتهــــا

وهو نولول نجت اثر لهييه .

مشدودة بسلاسل نحو حانبه ، القبلت

الإبالسة بالإلف المؤلمة تتمرغ اماسيه ا

ومع ذلك ، عقد غال الملك في نفسه

وهو بشاهد الضار : اذا ، أبه....ا

كل ما كان !

والسنون ، وعلى المزلاج كتبت هسده ..

وفي رمال الدهور .

. الف وثلاثمائة سنة .

- سيعهانة سنة .

# فنكسرى المسازنى ×]

وشقا لقوات عبيقة في ضبير الإنسان المري والعربي مهدت بعطائها المسسر للتراكمات الثورية المتالية التي شهدتها مصر والامة العربية بلدا أثر بلد . وتخبطت حياة المازني كما تخبط حيله كله ، اشتغل بالتدريس ، وعلم وجهد أن يعلم ما ليس في الكتب وما لم يتعلمه في دروس المعلمين العليا ، وان تعليه في ثورة مدرسة المعلمين العليا ، وغيما لا ترفع حصاة ... كانت نمور به من هياةومسخب ويما كان العان محموعة مكونات لصحبه في مقاعد الدرس من امال وثقة وقوة . ولكنه ترك التدريس غلا أمل فيه كوسيلة تلاصلاح ووسيلة للراي وبث الايمان لا كوسيلة لكسب العيش .

ثم اشتغل بالصحافة منذ عام ١٩١٩ ای منذ أن بدأت مصر كلها تحاول أن تبحث عن كلماتها وصوتها وتبشريحتيية والاستفلال جميما ، ومنذ أن بدأت تدفع ثبن الكلمات والصوت : الدم والحياة ومأت المازني وهو يكتب في الصحافة ولكنه احس انه لم يفعل شيئا ولسم يقدم في دنياه الجديدة ما وعد نفسه وامنه به من امل ورؤيا ووعود .. وحين ندور به الحياة دورتها لا يجهد ما يودع اليه الصحافة سوى الموت . ويقول المازني : « استنفذ المناء

بنجهودي كما تنفذ مسحابة اراقيت

ماءها على الارض وكل بما عنده يجود

أجسادهم المتعبة ، يزيلون الاتربــة

المقابر والمساجد والتماثيل والمسلات ،

تقدم هو ورعيل معه يزيلون في صبر

اكواء الكلمات المقاة فوق جوهسر

الروح العربية ، ليخرجوا الى النور

رئيتية بخماسينها وحسومها ثم مسال

فوق زهر البرسيم يحتضنه ويشمسه

في كل ما حولها وما حولها . ومـــا

يقلفها .. كذا روح المازني المنسان

وهذا عنسساؤه . وكذا روح كسسل

غنان مصري عربى وهذا عناؤه . وكذا

الروح الاصلية في كل مصري عسربي

وهذا عناؤه . ومن هنا هديثالسخرية

عند المارني ؛ ومن هنا حديث المرارة

لُ «المعنبون في الارض» ، كان ولا شك في ادب المازني ، ومن هنا هديث

ن ، زرعت حصى في أرض صفوان وهذا حصادي وقبضت الريح من كل تعبي تحت الشمس وهاانذا اؤديها السي القاريء ، واطلقها عليه كما تلقيتها. وقد خرجت كما سيخرج القاريء وكما ستخرج جميما بن هذه الدنيا وليس في يدي شيء » . . ولكن المازني لم يكن المدرس ولــم يكن الصحافي ، وانها كان المازني خلال هذا كله واثناء هذا كله يحاول أن يكون مصر وقد نعرت على المورق .. أضجره أن الكلمات الطنانة التسمى قَنْفها ــ كالحمم ــ العديد من خطباء ومتحدثین ــ بعضهم یصدق ما یقوته ــ ويعضهم يعبث بما يقوله ، ويعضههم بلكل خبره من طنين ما يقوله ــ قــد اخفى الجوهر واضاعه تحت ركسام من الزيف والمعار والقشور .. فاين مصر وراء كل هذا الطنين الذي يملأ المنابر ويسود صفحات الجرائد ، ويطن في قاعات الاحزاب وفي هنافات الشارع Total Property of The Parket وكيا تقدم العشرات من القلاهيسن لوحت الشمس جبهانهم واضنى بريقها هيوتهم وتهدئت الاسمال فيسبوق

من جديد هذا الجوهر الذي طال دفته تحت انقاض الجهل والاطماع والعبث.. وفي دنية الكلمة كانت هذه رسائسة الهادىء والحب المتاث والحسي المازني ورسالة جميلة معه .. وحين القاشل المحور . هاهم مع المقاد وشكري ضجيسج حافظ وشوقى . وهين حمل سيع العقاد الفاس لينهال بها فيوق المتفلوطي والراقعي كان يحبل مكتلآ مليئا باتربة الصحراء الثقيلة ليرميسه بعيدا عن جوهر الروح المختفية علها يوما تظهر وتبين . وحين غاص بقلمه الى اعماق قلبه لبخرج الدم القانسي غيفرزه غوق الورق تعبيرا عسن روح هائمة ودنيا من الشاعر مضطربة ، اختلطت فيها دعوة الحب بمسرارة الفشل ، وامترجت امال الوائسيق المؤمن باشلاء تفرزها الحياة حوله لكل ما لحب ومن احب ولكل ما آمن بسه ويؤمن ، حتى لتختلط الرؤى وتعمى البصيرة .. حين كان المازني يفسمل هذا انها كان يخرج من كهف طـــواه امدا ، ومن قاب صار كالحجسر ، يخرج سر نبص مصر العربية وجوهرها نعم كان الجوهر يفرج وقد احاطنسه ذكريات امجاد العرب وشبهداء الفتوح الاسلامية ، واحاطته روح مصــــر العربية العظيمة حين يمتزج بدم وأحد من بنيها رضع نيلها واكل طبيها وملأ

السلام من مصر . وقال جيمي الدائمة في التميير والإياثة ... ويستريح . ولكن الراحة الله حرام ، وأمل لا يدرك .. القلب المخلصيين الذي يدق العناء وينبض - الفهسم والوضوح لا يمكلُ الا أن يحس الرارة والعبث ، والعقل المخلص السندي يجوب افاق الفكر ويقرأ حياة الامس عند من لاامس عريق لهم، ثم يستقريء حياة البوم من دنياه الملينة بالامسس المهيب ، لا بد ان يقتط ويتعسس والنفس المتسامية الحساسة تسسري الجمال وتدسه وتعيش الجمسال وتحسه ، وتكتب الجمال وتحسه لن ينسجم على كنعيست وينسدل على تجد اخر الامر الا مزيجا من القبسح

الاجتماعية مدالاستممار وضدالاستفلال لا تجىء كقواج النبل تثقل قشاتولكفها

درجنا في الدراسة الاسيــة عين نتناول تهخمية من شخصيات تاريخنا الادبي على الذهاب الى نقسيم مناحي نشاطها الى اقسام متعددة بتعمد الجوانب في شخصية هذا الاديــــب أو الدارس ثم تروح نقطع اوصالــه لتضع كل جزء منها في القسم الذي ينتمى اليه حسب التقسيم الذي قسمناه , ونروح بعد ان جمعنًـــ الاشلاء في اقسام او ادراج نقلب في هذا القسم أو الدرج لتخرج منخصلا عن جزء من نشاط الاديب أو الدارس. وهين ننتهي من التقليب في كل الادراج، ومن غصص الاشلاء الموجودة في كلدرج والحديث عنها نتصور انثا وفينسب الدروس حقه . واننا خرجنا مسن حصيلة هذا كله بدراسة وانية عنه..

تقطيع للاوصال واعادة لتصنيعها نسم تعليها وتبويبها ، ثم اغراجها مــن جديد باردة لتجمع في صورة نتفيلها، أشبه عندي بعمل القصابين ، حسين يتفنئون في تقطيع اوممال النبيحة ثم وضع اسم جديد لكل جزء منها ليسهل العرض والبيع ، ولتقيم النبيحة الى المشترى لتوافق حاجته ، وتحسقق رغبته في اللحوم من الغلتو الى الريش ونسمى كل هذا التهــــــج الادبي والدراسة المهجية .. ويجوز جداان يكون هذا المتهج عظيم الفائدة فيها يتعلق بشخصية ذات انجساه علمي هرف ويقوم عبله هو تفسه عـــــلى النفطيع والتجزلة والفحص .. اسا في المديث من شخصية غنان عسمله التمثيل والتمبير غهذا تجوز واغتثسات على شخصية الفنان وعلى ملامسح عمله الفني . فكل نشاط الفنسان لا يستطيع الانفصال عن كل مكون مسن مكونات هذا المغنان مهما دق ومهمسا صفر ، وإن استطيع ان المهم مسيدة المسترخية تغرضها الشيخوخية ، والتثبل الهاديء عند حافة الحياة ،

المواطف والامكار لا ينبمان وحدهما من لا هيث ، وانها هما حصيلةوردود أفعال . ولكي ندرك هذه الحصيسلة لا بد أن نضم أيدينا على المسيدت الحقيقي الذي شارك في احداثها .. ومحاولة الاقتراب من المارني ان لم تتم بهذه الادوات فهي محاولة فاشلة ، فالدراسة التي تتعرض للمازني كرهل ثم المسازني كصمني ، ثم المازني كقصاص ، ثم المازني ككانب تقطيسع لاوصال شخميته النثية وخسسروج لمجموعة من الاحكام قد تفيد النالميا في مقعد التدريس ، غنسهل وضـــع الاسئلة وتصحيح هذه الاسئلة ولكن لا تستطيع أن تكشف عن شخصيسية المازني الفنية في اي جانب من هــده الجوائب ، مهما بلغت المصوازين المستخدمة والدعة المتعبدة ، وانمسا لا بد من حضور المارتي ككل عند اي محاولة لعلاج جانب من عددالحواني. ولعل اخطر ما في أمر القنان أنكل ما يقوله في حياته هو محرد للكشيف عن موقفه وفكره ووجداته ولكته ليس الكشف الكامل المقيقي عن هــــذا

وان كانت تغيره ولم ينطلق بهسا لولا مشيئة الاقدار اذهبتها باصيل تلجأ لراسك الذي يتوسد التراب ، بنجوم الليل المتولمضة ثوبا متالقا

قىيىك ..

يجلس على مقهى عند أطراف الصحراء يمتص طرف الجوزة ويستنشق عسبير الشاي الاسود الساخن . ويعبث بردة في ساقه العجفاء السمراء المعروضة. ثم بيصق على جموع الزاحفين أمامه عبر الطريق الطويل من فلول غريسة عابثة ، تمر وتمر ، ومن حيثظهب

جمعه غلوعت . . لبالي ، أو لدنها كثيرة غما ادرى وقد هجبت عنى الدنيا ولو كان المرء يموت

لشاعر بمجرد معرفة مذهبه الشعرى وانجاهه التمبيري ، وانها لا بد ان أحس القنان نفسه لاغيم يدي عسلي حقيقة عمله .. والفنان مجموعـــة من المكونات نبدأ بمقمسد الدروس وملاعب الصبا وتنتهى بالجلس وبين هذه وتلك حياة حافلة ملئية بشتى المسادر من التجربة والخطياء من القراءة والتبثيل ومن المتمية والالم ، من التعبير والفشل في التعبير ومن تجربة الحب الناضج والحسب

الموقف الفكري الوجدائي المردوج ...

الارادة الماجزة وسجين الرفيسة يقول المازني في غصل له بعنسوان ال على شباطئء بحر الروم » : اهيت بقصائدي التي لم انظمها ... قصائدي الجياد التي لم تند قط على مسدري لساني وان نكن على طرفه ، والتي هذه الشبس الفارية وتسجت بنهسا ولفصلت من زرقة السماء العالسية

ويظل مهما كتب ومهما قال ، حبيس

وما القصائد المشورة والكلمسات المطبوعة الا الدلالة على ما يجد القنان من عناء في التعبير الصادق الكامل عسن نفسه ، واعتبارها انتهابة عند الفنارهي نظرة فاصرة علجزة تظلهه وتحطهن قدره وانما البلحث المخلص هو من يجمعها ككل أنكون دلالته على المحقيقة التسسى

عديث تمثيله الكامل لابن البلد المري يماني الفنان في البحث من نفسه ، وفي التعبير عن نفسه ، يجب أن يعانسسي الدارس نفس الماناةل البحث عنجوهر الشخصية الادبية التي يتعرض لهسسا بالدرس ، ويحاول أن يقع عنى حقيقة منحاها واصل تفردها يقول المازني : ثم تفاولت عودا كان

ملقى الى جانبي ، وخططت به كلمات على الرمال المللة ، غير أن الامواج طغت عليها وغسلتها وعادت بها ولم تترك حتى اسمى الذي رسمته في اخرها فيلما اوهى العود واحثى الرمال واطقى دؤه المياه المتحدية .. باي شيء ائن اكتب ؟ القنطعجذع شجرة بلوطواغمسه في بركان واسطر به ما اريد علــــــى مفحات الماء ليبقى ؟ ؟ . أن كان هو نفسه يجد كل هذه الحيرة وكل هذا المتاء ، في فهم نفسه ، وفي

كشفها وفي الإبانة عنها ، الا نقدم نحن . يعض عاء في فهمه ومحاولة تلمسحقيقته .. یا کم جعلتنی اعانی معت فی حبك وبغضك ، في ثورتك المارمة وهدوتك المذيف ، في رقة الحس تكشفه غصول برمتها وفي السرعة تملأ اعطافك وتهزأ قلبك فلا ينطبق الاما يخفى نفسك ويبعد الحقيقة عن وجدائك المستتر الفبيء .. ولكنه وعد أن تثنقي انت في حروف على ورق قديم أصفر ، وأنا الهث حيا ونهما واستبناعا عسن ان النقي بسك وما ابعد ما اطلب أن كان الكشفوالقهم ما أريد .. وما أقربه أن كان لقـــاء التراب مع التراب ان كان هذا ما ابغي اتفكر هديثك على لمسان من اهبيت وقد وأرأها الثري ، وانطبق عنيها التراب ثم راحت تزورها فسمعتها في وهمقلبك تقول : أن في هنا سنوات لا اعلمعددها ولعلها اقل مما تودمني وحشة الوحدة التي نطيل أيامي الثي عمارت كلهمسا

مرة وأحدة لقلت لك مستقت ، ولكنسسة يموت مرة كلما نسيه واحد من الاحياء ويشتمل عليه الفناء شيئا فشيئا .. وانا اذكرك واريد أن يذكرك الاحياد من بعدي جيلا بعد جيل فمهلا لان العناء طريق العلم ، ولان قلبك النابض يشتمل في قلمي كلَّما قرآت وكلَّما ناهت عيني في سطورك وكلما كضفت كلماتك عن سرفيك

معاناة الخلق الفني لم يتناول كاتب من جيل الروادتجرية الابداع الفني بمثل ما تناولها المازني ، ولست اعني أن المازني هو الوهيدالذي تقاولها من الداخل-بينما تفاولهاالاخرون من خارجها بالتحليل والدرس . . والفرق بين تناول هذه الشكلة كظاهرة فنيسب تستحق الدراسة والبحث . وبينالتعبير عنها تعبيرا صادقاءنفعلا هو الذينقصده بالتناول الخارجي والتناول الداخلسي. والذبن ببحثون ظاهرة الإبداع الفنس من الخارج يريطون بين هذه الظاهرة وبين الملوم التي تدرس الانسسسان واحواله وطباعه والمؤثرات المامي والخاصة فيه . كما هم يدرسون وذلك في عصر المارتي وفي عصرنا ايضا سطبيعة اللون الأذبي الذي هو محل الإبسداع وخصائصه وأدواته .

أما المازني فقد كان الإبداع الفنسي بالنسبة له يمثل جانبين هاميسن . . . الاول مشترك بيته وبين غيره مسسن أصحاب الدرس وهواة الكتابة الادبية، وهو الدراسة الهادغةالمارغة المستميئة بالادوات التي فكرناها ...

والجانب التاني مشكلة شخصيسية تتمثل له دائها وتؤرقه وتستهويه وتعذبه مشكلة نجعل وجوده كله وفي كل مراحل حياتسه دائم القلق 4 دائم العسداب وتنقلت من وسط كلماته الصرخات المناة المتالة تشك في قيمة ما يكتب وجدوىما يكتب ، ونشك في اهبية ان يكن له علم وأن يكون قادرا على التعبير وأن يكون وأحدا من أصوات العصر الناطقية بمشاكله وآلامه .. ثم تتقلقل لتشك في حياته نفسها ، ونفعها ، وجدواها تشك في الحب والاثم . وتشك فـــــى الم دق والكلب ، بل وتشك في الكاتب

وفي القاريء معا ... أمن حق الكاتب أن يكتب ؟ وأن كتب أمن حقه أن بفرض هذا الذي يكتبهملي

اقاس ? . . أمن حق القاريء أن يقرأ ، ولماذا يقرأ ؟ وما جدوى كل هذأ المناء الذي نسميه عصارة الفكر ونوب الوجدان ؟. يقول المازني فيفصل بعنوان المجالسة

شعر: محمد البوعناني المفرب الأسد الهصور كما يخيف الغابة الامينة ... — الاسد الهصور — تخيفه ، خشخشة من ارنب! الخوف شيء واحد! وكل مخلوق يخاف بن الوحوش ١٠٠٠٠٠٠

أو التفاتة صبي ! يرتعد الفيل ...... كما يرتعد العصفور! الخوف شيء واحد • (أن المساواة سنبقى:

الكتب ومجالسة الناس)؛ : أي شيء هذه الكتب ؟؟ ستقول انها عالم حافل بالمتع والها لكفك ، ولكناين نفك الذي يسمه ان يزعمها العالم الوحيد ?؟ وهي ديوان قيد فيه السلف ما وسعهم أن يورثونا اياه . من معارفهم وڅواطرهموتجارهم... غير أن هذا ليس معناه أنها كل مايمكن ان نمرت ، او يقطر لنا ، او نحسه او

ويمرخ المازني في غصل اخر بعنوان

جذبت اليه رسل ملوك الارض قاطية

يستفتونه ويتقاضون اليه . وكان دائما

هيرام ، ملك صور ، بعث يساله :

- ما هو الشيء الذي \_ وهـــو

حى -- لا يتحرك ، فاذا مات تحرك ؟!

- الشجرة ، التي اذا ماتت ،

ــ ما هو الحيوان الذي ــ وهـــو

هي ــ ليس له الا صوت واحد ، غاذا

مات صار له سيعة أصوات ؟ فاجاب:

التي نعطى للقينار سبعة اونار . ثم

ساله اشورریی ، ملك اشور :

- أبو قردان مصر ، ذو الاحشاء

- من هو الرجل الذي لم يكن لــه

أم ، ولما مات دغن في بطن امـــه ؟

ادم ، الذي خرج من الارض وعاد

اليها . وهكذا ثالت ردوده اعجىساب

الجميع ، ولكنه منذ أن أيانت له ملكة

النمال أن لقدرته حدا ، اخذ بـــرى

لحكمته احدا ، فتألم وطفق يحسدث

استطيع انزال خيط البناء عليها ؟ فوق

أي شيء قامت اسد،ها ، وباية ابواب

فنحت سبل النور ؟ كنوز الثلوج ابسن

بدأت تتكدس ? وكيف امتلات عوائيسم

مارت سفينة .

وارسل وغرس يسال:

البين القراءة والكتابة» : ماذا يكون لو اختنا كنوز دده المقول ورمينا بها مسن حالق للرياح والمدر ؟ وليس في هســـذا ازدراء تنكتب وهدواها ، وانها هــــو شك العارف بها والمتدوق لها . الذي أضاع عمره كله ينهل من كل مورد يتيحه كتاب ، ثم وقف في لحظات الوجدان اليقظ الواعى يسأل نفسه ماذا اضافته لسه الكتب ? وماذا سيضيف هو الى مــــن سبقه فكتب .. وتبدو النغبة الاسية الشاكية المربرة في قوله : الحياة كتاب اوسع واضخم من كل ما حوت المكاتب قديمها وحديثها ، وليس ما على رفوفنا سوى صفحات قليلة من هـــــذه الموسوعة الهائلة ، ولقد عبر هولاكو على هسر ون الكتب ولم تقف الدنيسيا ولم يثقل الزبن رجله ومضت الحياة في طريقها كأن أم يحدث شيء وأم يفقسند الناس هذه الكنوز ، بل كان لم يكتبها احد ، ولم يضن فيها نفسه ، ولم يختق في تحبيرها أيامه ولم بيل في اخراجها من

الازمة هنا بوضوح هي ازمةالاحساس المتضخم بالمستولية ، وما حديثه عـــن الكتاب والكتاب وجدواهما الاحديث عن شىء يجرح نفسه ويمس اعماقهاوبأوتار مِنْ غَارِ عَنْهِنزَ شَمَاكِيةً : أَهُو وهم هسدًا الْقَلَم ، ؟ اهو وهم هذا الذي تضنى فيه المياة ونبلي معه الايام .. ? اهو وهم فتبضى بنا الحياة ونحن كالنبت لاارضا قطع ولا ظهرا ابقى . لحظات التعبيسر العاتية وما نسببه من الم وضياعوشك المارَّتِي ، تكشف موقَّتِهِ الادبِي كُلْــه . . غهذه اللحظات لا يعيشها الا الفئسان الصادق مع نفسه ، الصادق مع فنسه المتجه الى التمبير المقيقي عن الذات

التي هي جزّه مندمج مع الكل . ومثل هذا الفنان ليست مشكلته الاستيقاظ مع الشروق ، ونخير الوقت الملائم للكتابة ، والحتيار الكنمة الماسبة لتواثم المعنى المناسب ، الى اخرنصائح امتحاب البلاغة وحرفة القلم .

وعصر المازني لم يكن يفهم دذا حسق الفهم .. صحيح كان هناك مجموعة من الافراد يحاولون عبثا أن ــ يظمسسوا الطريق الى هذا المنى الجديد فرسالة المجموعة كاثت تفرقها أمواج لاحصر لها من أصحاب الزيف ذي الطنين الــذي لا يقدم شيئا ولا يكشف مستورا مسن النفس الانسانية . أ. أبواج من هــولاء الذين تربوا على هذا القول البليغ لما ضاء بكثمات منتقاه ، وبهر عيني القاريء بحليه في انفظ والسياق أما ماذا يعطي الوجدان الانسائي ؟ ومادًا يقدم له من زاد ? فهذا سؤال نسيه المشئون عُسى چیله او معظمهم ت ونجاهله المتلقون فی جیله او معظمهم ، وبن هنا شیـــاع الكاتب حين يدس بالمناء فيما يجسد ، والمثاء في لحظة انتعبير ، ثم الضياع هين يفرقه فيضان من تعالى من صخبت

لو فهمنا هذا الموقف المنى المتأليم لادركنا السرفي احكام المازني النقسدية كلها .. احكليه على ما تعليه من ادب العرب وأديائهم ءواهكامه على منسبقه الى انكتابة في جيل مطلع انتهضة ، ثم أحكامه على من زاملوه طريق الكفاح في دتيا الكلمة . بل وسندرك ايضا سسسر موقفه الغريب وقتها من انواع بذاتهامن

الحياة باصواتهم العائية ويدهمه الضباب

من جهل من لا تبهرهم الا الكلمـــــة

الانتاج الادبي والمغني المتشر . . ان فصول المازني عن المستسرح في «ايحاء التمثيل» وعن الرسم في (لمتاعب الطريق» وعن الفناء «في ليله» وعسسن التصوير الفوتوغراق في السر غرفسها بؤكد أن معنى الغن قد امتزج في وجدان المازني امتزاجا حقيقيا ، واصبح الرابط في قلبه واضحا بين كل فنون التعبير عن وجدان الانسان واختلطت في نواد كل أدوات التعبير الصادقة ، أنكون عنده مصدرا للمتعة ومادة للتعبير ومجالا مسن معالات البعث عن الأنسان . . واختفت مِن دُهنه في وقت مبكر جدا معورة مسن يثير الناس ويرضيهم ، لتحل محلسه مورة من يعبر عنهم هيڻ يعبر عــــن

تفسه : ومن يصدقهم القول هين يصدق في الابانة عن نفسه . من منا كان اختلاف المازني عن جيله أو عن كثيرين من ابناء جيله . ومن هنا كائت ريادته لفنون عدة من غنون التعبير بالكلبة ؛ ومن هنا ايضا كانت شخصته المتفرده في دنيا المتلديين من ابناه عصره يل وبن هنا كانت هذه الصلة القاتبسة التى تربطه بالجيل الذي رافقه وبكل

الإجيال التي تلته ... وفي هذا الموقف ، كان الميسسر في النشاط المتعدد الجوائب الذي اخذ به نفسه اخذا .. فهو يحاول تاريخ الادب العربى ليرسمه بالصورة ائتى الطبعت في وجدانه لمني الانب .. وهو يحاول .. أن بمسك بسوط الناقد يلهب به المعاني والاشخاص ممن اصابهم داء التخلست واعياهم عناء النصور .. وهو يحاول ان بيدع وبخلق غنا بحكي الصورة التي

ينهثلها لمعنى الفن وقيمه .. والى جوار هذا كله يعاول أن ينقل من الاداب الاخرى ثلك المبسور التي تباثل مفهومه لمنى الإدب ، وتترجم عن حيرته في معرفة سر تخلف ادباء العربية عن اللماق بركب التعبير عن الانسانية والشاركة في حضارة الفكر والفـــن

# = قصر العسدم =

عن الفرنسية للكادب اليهودي الفرنسي الشهير: ادمون نلجم بقلم: نديم نعمة بطحيش أن نيوع شهرة ألملك سليمان بالحكية

الاعالى بناية من ذهب ، قائمة على رمال الصحراء الذهبية . غلما نسسزل

الناس بفتح مفالق هذا المعمسي ..

دات يوم قال في نفسه : تعلهــا في

ـ لقد استنطقت الحجر والبشر ثم النبات والحيوان ثم الارواح ، معلموني اسرارهم ، ولكن الذي جهلوه هـــل هذا التدر الا وبهلك ! " . استطاعوا ان يعلمونيه ؟ لقد اصدرت احكاما وفككت الفارًا ، ولكن ما هـــو ثابت هل استطعت ان اغیره ؟ وکف

- اصعد! اصعد! لقد سمعيت عنها ، ولكنها ليست هنا . الله وحده يدرك طرقها ويعرف مقرها . فقال في ذاته : لعلها على الارض ؟ ! ثم طار

الظَّلام ؟ هل استطعت ان ارى ابعسد تخوم مملكته السبع ، مفتشا عسسن من هدود الحياة ؟ وفيها وراء المسوت هل استطعت ان استرق النظر ؟ لقد وقعت على ظلال الحكية ؛ اما هـي فاین تری مسکنها ؟ نهزلاء المسوك الذين كاتوا يستفنونه ويتقاضون لديه: وجه السؤال ذاته ، ولكنه كان اولى

ولكنها امرت ان يعود ومعها نسر كان معششا غوق المدرج الاول . ابها النسر ؟ بسكن في المدرج الثاني لمله بعرف ما انا احمل ، ولا حلب اخوه قال إن عمره تسعمائة سنة ، ولا يعلم عن امر الباب شيئا ، ولكن له اخ تالث يعيش ف المدرج الثالث لمله يعلم ما لا يعلم. انه لم يعد قندرا على الطيران ، ولهذا حملته الارواح على اجنحنها :

- أين هو ببت المحكمة اذا ؟ ابن

على يساط الربح سيع مرات فسسوق

وحد نفسه امام قصر مدرج غدار حوله عيثًا ليجد الباب اليه . ولم يكسسن بامكان الابالسة ذانها ان نكشف مدخله

الحكمة ابن مقرهسا ؟ ! العسماك ؟ ! وكما توقد الاعالى محمولا ملی ظهر عجل جبار عجیب ، وهو اقری مِنْ بِسَاطُ الربع ــ مِدة « ٢٦٠ » روما و « ۳۱۰ » ليلة هتي وصل الي حيث علق الملاكان المنمردان عزرائيل وعسزا قالا له : « انزل يا سليمان . لايصعد أهد أكثر من هذا الشاو الا ونصيبه الموت! » غسال المتصدين له: « ابن هو بيت الحكمة ؟ » فاجيب : « انزل،

انزل ، لقد سمعنا بالحكمة ولكننا لم نرها . الله وحده يعرف سبلهـــا ، ومقامها . فقال في نفسه : « لمايسا في الإعماق ؟ ! غلما هبط اعمق الوهاد، في قامن دن باور ، مددود الي هيال من بلور اطول من حبل الزمان واقوى من الموت قال له حوت أيونان الراسف في الاغلال : « لا يهبط احد اكثر دــن

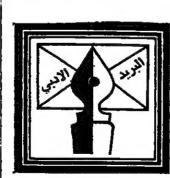
# مستقبل الكتاب المحلى

الاستساذ ادمون شحسادة اذا اردنا ان نتكلم عن الكتاب المطي ومستقبله ، علينا ان نتمرف على ظروفه الراهنة ، والمراحل التي تطعها حتسي نتبين بوضوح رؤية ، وينظرة مستقبلية وأعية ، للظروف واللابسات النسسي أحاطت وتحيط به ، كي نعرف ما للكتاب وما عليه ، ومن ثم النمكن من الحديث عن مستقبل الكتاب المحلى .

لا نستطيع ان نقول ان الكتــــ المطى يلاقى الظروف الصحية الملائبسة لانتعاشه وانتشاره ، بسبب صعوبــة الامكانيات المادية لطباعته ومسعوب توزيمه توزيما شابلا ومتكاملا لمسسدم وجود وسائل نشر خاصة ، كيسا ان تكاليف الطباعة الباهظة نؤثر تأثيسرا سلبيا على الكثير من الانباء لطباعــة انتاجاتهم الاببية .

عدم وجود دورطباعة ونشر متخصصة المحاولات والاجتهادات الشخصية التي لم نستطع مواصلة الطريق او انهسا بالكاد تصدر كتابا في السنية \_ اذا استثنينا \_ مكتب صلاح الدبن الذي يعمل بصورة متواصلة وغعالة ، مع ان الكتب المزلفة مطيا لا تشكل الا تلسث

انتاجه او اكثر قليلا . عدم اهتمام السلطات الثقاف والدوائر المسؤولة بالكتاب المطي أهتماما كافيا ـ فلا تخصص ميزانيات لاصدار كتب - او نقديم منح قبمة او جوائز ادبية لتشجيع الادباء علىي مواصلة انتاجهم \_ اللهم الا ما تبنحه الهيئة الشعبية للفنون والاداب ، مسن



الى أ . ع \_ الطبية ، مجلة الشروق تصدر في غزة اكتب الى محررها السيد محمد خاص ــ غزة - يوغر لنـــك المعلومات التي طلبتها .

ع ور مف \_ غزة . . تصيدتك «الحب ضـــاع» حميلة حقا ، ولكننا لا نستطيسع أعدادها للطبع ، لانك لم تترك مسافات بين السطور ولم تكتب على وجه واحد من الورق ارجو أن تراعى هذه الامور عندمــا تكتب الينا ثانية . س ، ي،ع ــ معسكــــر

الشاطىء • اكتبى الينا على وجه وأحسد الورق ، واتركي مسانسات مين السطور . قصيدتاك «ليل بلا أخر» و «حكايتي مع الحياة» النطلاقاته ونطلماته الشاملة . ان تنشرا .

بنح ضنيلة وحسب انجاهات وعلاقات شخصية وسياسية خاصة . ولا حتى تعمل على تشجيع المطالعة وانتشار الكتاب بين الجماهير بصورة فعالسسة كما تعمل في الوسط العبري . بهسا أن غالبية الكتب نطبع على نفقي مؤلفين ــ وما يتبع ذلك من جهـــد كبير في النوزيع والبيع ــ يصل في كثير من الاهبان الى استجداء القراء لشراء الكتاب، والثفقات الياهظة الني يتحملها المؤلف ، الامر الذي بشيط همة المؤلفين في طبع الكتب ، ومن جهة مقابلة يفسح المحال امام ادعياء الانب ام به الادباء الفاششن والذين نساعدهسيم أحوالهم المادية على امكانية الخسارة فيطبعون كتب تسىء الى سمعة الابب المحلى ، والكتاب المحلي وتعطييي انطباعا سلبيا لدى القراء من جهيم قبمة الادب عامة والادب المطى خاصة، وبالنالي نقلل من قلائسل المطالعين ، وتزعزع ثقة القارىء عامسة بالانب والادباء . وهذه التضية لا نحل الا اذا وجدت لجنة ادبية عليا ننكون من كبار اساتذة الحامعات وكنار الانساء المرموقين نطلع على الكتب من ادب عام

وشعر وقصة ومسرحية ، ونعطى رابها في الكتاب . وهكذا بكين الغارىء على دُمَة مِن ان الكتاب الذي بين بديــــه مصادق أو موافق علبه من هذه اللجنة. وليس كتابا عادبا اصدره مغامر ادبسي على مسؤولينه الخاصة . وذه الخطوه نساعد ايضا على اعادة الثقة بيــــن الاسب وبين القارىء .

هناك امر خطير يجب الحديث عنه، واطلاعي علبه بصغني صاحب مكنيسة لبيع الكتب بجملتي انالم في كثير مسن الاحبان لهذا الامر ـ كثير من الاصاء انفسهم خصوصا اولتك الذبن يحسبون أنفسهم من العباقرة او بنوهــــون بشهرنهم وبمركزهم الادبى ، لابحهدون انفسهم ، ولا بهنمون بالكناب المحلى، ينتظر نسخة بامضاء المؤلف كهدية نقدم له مع خالص الشكر والاحترام ، غبدل أن تساعد نحن الأدباء بعضنا بعضا ء تحاول ان نزيد من خسائر المؤلسيف بالهدايا التي نوزعها على الادباء ، والا ملا نقرا ولا نهنم وهكذا ندعم نحيسن ونساعد في الغربة التي نتصف بهــــا

انا ارى ان نقوم جماعة من الإدبساء عشرين أو أكثر من الإنباء \_ لطباعة أدبية ــ وغير ذلك ارى ان ازمىسـة

المرت ، انت هو الذي ميك منسوي الكناب سنطول ومستقبله سيبقسسي العكبة : أذا أبنها الحكبة ، مقسرك معوطا بالغبوض والإشواك الخانقسة هو الهبسساء ! » ... باطل الإباطيل ، وكل شيير، باطسسل! .

دايات الرهاص النني بضريرة النيرة المرارة في آدب المازني ، ومن هنا يحث عنها ويحايل الدائراتها . وكسا ا خوفتا))

غلا بشنرونه او بقراونه ، واغلبهــــم

علاقة الإنباء باكارينهم

أنمون شحادة

بالاسلحة والجواهر ء وبالعروشييس والنجان ، وقد كتب عليه : انرك الذي بتركك واهجر الدي بهجرك :

بنكوين جمعية نعارنية ــ جماعة مــــن ونشر الكنب الى ان نقوم عندمًا دور نشر خاصة ، وهذه الجمعية التي نُعتقر اليها لمدم وجود نقاية ادباء ، جامعــه قوبة عندنا نجمع جميع المنامر والادباء المعروفين ، وليس شبه نقابة مشلولة نضم ما هب ودب من بعرمون القراءد والكتابة . هذه النقابة الجامعة حتى لؤسس نقوم الجمعية ، والتي بمكن ان تكون نواة للنقابة الني نحلم بها \_ بطبع الكتب ونشرها وتوزيمها \_ الكتب التي نراها نستحل ان تسمي كنسب

معین ابو رکن فی مرسمــه

نحو ديفه الذي لم يصله ، فلس فسي

يدين قويتين مرفرعة المحفر والبحث ،

سرير ينبت منه الورد الاحمر هوالروح

الذي يحمل الجسم ، قوس قزح يرمسز

الى الامل البعيد الذي يلاحقه الانساد

في حياته ، نور بنبثق من مغامرة علسي

جانب اللوحة ، لا يستطيع الانسسان

أن يدخلها لان «عنكبوتا» برمز السي

الصماب يقف ويمشش في باب المفارة.

ويقضى الانسان عمره في البحث والعمل

للومبول الى هنفه ، ونظل اللوحيية

تتحدث عن «الامل الضائع» الذي يداعب

قلب الانسان وضبيره . ولنا لقاءات

من الامور التي لا تقبل الجدل

في الحديث عـــن المقامـات

المراقبة ، هـو أن النخبــة

المتازة من المفنين اليفداديين ،

في اوج ازدهار الحضــــارة

العباسية ، هم الذين طــوروا

الفناء العراقي والموسيقي

العربية في مدارج المقامات ، التي

اضافوا النها كل ما جانت بسه

المهمية الخلاقة ، والقريد....ة

الحياشة ، من مستحدث النغم

ومن مستولده ، في المقامات من

شعر وهن موسيقى وهن غناء •

كانت للقينة الطرو بيمكانة ءوللصوت

الرخيم شفاعة ، وكانت للفنوة الجميلة

اصداء ، ولانغامها انطريفة ضجـــة !

ولقد اشتهرت اصوات عراقيــــة ،

تعشقتها نفوس السامعيها من عسسرب

حسبنا أن نذكر ، أن «أبراهيـــم

الموصلي» الذي ينسب الميه «المقساه

الإبراديمي» في الاصل المباسى ، كان

قد لحن أكثر من مسعمالة أغنية ، كمـــا

لكن ... هل كثير على «أبرأهيـــــ

الموصلي» وهو هذا الملحن الكبير ، لمسو

هل نبالغ نحن ، ان كنا نشير السي

مقامه باعجاب ، وهل بالغ من قبلنا كل

من نوه بعبقرية الموصلي هذا كمفسسن

وموسيقي ، تتلمذ على بديه جيل مــن

المغنين والمرسيقيين ، الليسسن بالقت

اسماؤهم في نلك الفنرة المشرقة مسسن

حسیه ، آن «منصور زلزل» کـــان

واحدا من بين تلامذته هؤلاء ، ولكسن

اذا كانت (لإبراهيم الموصلي)) يد علسى

(زلزل» في نبوغه ، غلتلهيده هــــدا ،

الفضل في نبوغ ولده «اسحاق المصلي»

الذي تتلمذ عليه ، فكان من كبار المطربين

والموسيقيين في عصره ... وما دمنا مع

الموصلي الآب والموصلي الابن ، فسلا

باس علينا ، تو تحدثنا ولو قليلا عن أبي

الحسن على بن نافع الملقب بزرياب .

نشا زرياب في بغداد ، فاستهـــواه

الغناء غفنى ، وعندما سبع صوتسب

«اسحا قالموصلى» قربه ائيه وعلمسه

غنون الغناء ، وأصول العزف علسمي

ألمود ، حتى اذا أنتن الفنيين معسا ،

شعر «اسحاق الموصلي» بمنافسسة

المُيرة ، فهدده وتوعده ، فقر (ترياب،

بجلدة من المراق الى الاندلس ، حتى

اذا حل بقرطبة ، حظى برغاية «الخليفة

عيد الرحمن الثاني» الذي اكرمـــــه

وشجعه ... وما أن أستقر المقسام

بزرياب الا وجعل رصيده الكبير مسن

نقافته الموسيقية التي حملها معه مسن

المراق ونواة للموشحات الاندلسيةالتي

الموشيح الجبيل الذي نظمه الشاعسير

له الفضل في تأسيسها .

الاندلسي أبو بكر بن زهر:

ايها الساتي اليك التستكي

تد دموناك وأن لم تسمع

ونديم هبت في غرته

تاريخ المراق الذهبي !

نسبوا اليه «المقام الابراهيمي» ؟

ومن اتاهم على السواء .

روت كتب الادب والاغاني !

من القلكلسور العسراقي (\*)

# من المقامات العراقية في المدارج العالية

بقلم: ابراهيم عوبديا

التى اختار قراء المقامات اللغة العامية لانشادها ... ولكن . على غرار مواويل الملا جادر ، راجت بعد ذلك مواويـل اخرى كثيرة ؛ لناظمي الشعر العامي ، لا يذكر أحد على الغالب اسماءشعرائها ان اسم «الزهيري» طفى عليهاجميما غكانها كلها كانت من منظومات «المسلا عادرًا) نفسه ، وقصة (الموال)) معروفة في الانب العربي ، وكل مطلع على الانب العربي والتاريخ العربي ، يعلب أن ((الموال)) قد ظهر في مدينة ((والسطا) الني بناها «الحجاج بن يوسف الثقافي» سنة ٨٢ للهجرة أي سنة ٦٦٣ للميلاد وقد اشتهر «الموال» او «المواليا» فيسمى ىقداد ، كنظم الموالى ، منذ النكبـــة البرامكة)) كلون من شعر الراثي ردده الندابون والندابات من الموالي برمك» في المناحة على القبور أسيادهم البرامكة وفي رثائهم ، بعد مقتل «نجعفر البرمكي» ورفاقه من برمك في حملة «القصــر العباسي» عليهم في عهد «الخليفـــة هارون الرشيد) .

أن ٰ «الموال» الذي يسمى بالزهيري او «ازهیری» والذی ینشد الیوم فسی ((المقام الابراهيمي) وغيره من مقامات «الزهبري» يتألف من سبعة أشطر ، مقفاة احيانا بالجناس ، أما وزنسسه الشعري فهو من «البحر البسيط» ،ككل المواويل وقد نظم في شتى الموضوعات الرجدانية والعاطفية والاجتماعية .

لكن كل قاريء مقام ، يثق بنفسه ، يستطيع الاينقيد بشاعر معيسن ، أو باسلوب معین ، او یلون من الشعسر معين ، غهو حر ، ليفني اي شعــــر يروقه وقد أثبت لنا نلك الاستاذ المحمد القبانجي» في المقام «اللامي» حين غنساه في ابو ذية ، ثم انشده في قصيدة باثية،

ایا منك اسعاف ، ایا منك مورب أغار الهوى عبدا على ؛ غصادتي

هذه القصيدة البائية القانية واللامية النغم ، كانت هي القالب الموسيقــــي لقصيدة «ابي فرأس الحمداني» التسي غناها تلهيذ الاستاذ المحمد القبانجي المطرب (فاظم الفزائي) فأعجب بـــــه الشعب العراقي في العراق ، وأعجبت به الجماهير المربية في البلاد المربية

اتول ، وقد ناهت بقربي حمامة أيا جارنا هل تشعرين بحالسي معاذا لهوى عمائنت طارقة النوى

أيا جارتا با أنصف الدهسر بيننا

تعالى أتاسبك الهبوم تعالسم لتدكنت أولى منك بالدمع مقلسة

وبشرب الراح من راحته كلما استيقظ من كرته جذب الزق اليه واتكا وسقاني أربعا في أربع . من الاندلس ، ومن الموشيحسسات

الاندلسية ، ومن النديم وسكرته ،ومن المدام ونشوته ، يعود الى المقامسات المراقية لتقف عند «المتام الابراهيمي»!

لابد لمنا أن مُعترف ، أن «المقسسام

الابراهيمي" من أكثر المقامات المراقية

صعوبة في غناله وعزنه ، وفي تحليله وشرحه ، ولكنه من أبدع المقامات سيافة وحبكة ومن اجملها نسلسلا وروعة . أن ناديته غنا او عزفا ، لهــــي الشبهادة التي لا يملكها الا الفنسسان الموهوب ، وذلك لسببين ، الاول : لان انشاده يستوجب النواوين الصوتية الغاصة ، وانثاني : لان عزفييه ، يسنوجب الدراية الواسعة والغبسرة الطويلة بممارسة العزف المتواصل عفهو من الناهية الفنائية من المقامات المالية؛ وهو من الناهية الموسيقية ، من أشسد

المقامات تعقيدا ، لكثرة المقامسات والاوصال والقطع التي ينعرض لهسسا «القارىء» في انشاده والموسيقي فسي عزفه ، فكان واضعه اراده أن يكون المقام الخاص ، لخاصة الخاصة مست المطربين والموسيقيين والمستمعين فهومن مصل «الحجاز» ويغني مع الايقاع ، أما نفيه فهو تقم «البيات» وتكن استقراره يعد اليوم مصدرا هاما من مصادرالبحث على درجة «الدوكاه» .

أن الشعر الذي ينشد مع «القـــام الإبرأهيمي)) هو «الموال» ــ «الزهيري)) والعراقيون يسمونه «ازهيري» نسبسة الى ((ا إلا حادر الزهيري)) أهد شعراء وزنه (بالسماح)) ثم يتحول بعد (الحريرة)) «العامية» المعروفين -

ولد «اللا جادر الزهيري» في لــواء «التبالي» في العراق ، وعندما ضافــت به مدينته فارقها واقام ببغداد العاصمة . . . وفي بغداد غزت مواويله هذه ، في

كل وأحد ، من الذين انشدوا «المقام فترة من المزمن ، كل المقامات العراقية، مقامات من المراق وأغاني من العراق ، مسموعة مشهورة او غير مسموعــــة

مباها وحتى منتصف الليل

مشهورة والتي يعجبني منها قوله : أما منك انصاف ، أما منك رحمة

ولاخطرت منك المموم بيسال

ولكن نبعي في التوانث فالبسى من حمامة «ابي الفراس الحمداتي» «المقام الابراهيمي» الذي أنشده اعلام القامات المراقبة مثل عبد الرحمزولي، ورهمه الله تسلقاغ وأهمد الزيدان .. ولكن عندما اشد الرشيد القندرجي) ، «المقام الابراهيمي» في الاربعينات ، أم يتصور المستمعون اليه وهو ينشد هذا المقام ، انهم سيلتقون معه بمجموعسة ضخمة من المقامات والقطع والاوصال ، يبلغ عددها ((الستة وانعشرين)) منظومة كلها في باقة منسقة من الانفام ، تؤلسف بمجموعها (المقام الابراهيمي)! فهو هين اتتهى من (اتحرير)) المقام اي من مقدمته، انطلق بصوته كالطائر الغريد ، علسى السلالم الموسيقية ، صعودا ونسسرولا

(كثهانين) انتقالة نفية خلال ساعة من الزمن غنى فيها مقاما واحدا .. هــو

مثل «المقام الإبراهيمي» في جمالـــه

وروعته وني كثرة أوصاله وقطعه وغروعه

«المقام الابراهيمي» ا

وشعبه ، «المقام المنصوري» فهو أيضا من المقامات العالمية ، ويغنى مع الايقاع كذلك ، ولكن ... في «المقام الابراهيمي» يغنى كما ذكرت «الموال الزهيري» بينما ينشد في المقام المصوري الشمسسر الفصيح ، قصائد ومقطعات وأبيانا ... وقد أكد الاستاد الشاعر «عبد الكريم الملاف» نسبة المقامين المتكورين السي مطربين مشهورين من المغنين في المصر المياسي ، عقال : \_ «أن القـــام الابراهيمي منسوب الى أبراهيــــم الموصلي ...» (أما المقام المصوري غهو منسوب الى منصور زلزل ، الذي أحدث عيدان الشبابيط ، والاتـــراك يسمون المقام المنصوري المنصسورا بحدَف ياء النسبة . . النع . .» ـ وقد ورد ذلك في الصفحتين «١٧٠ - ١٧١» هن كتابه القيم «الطرب عند المرب»

في المقامات المراقية والمفتاء المراقي . ينتمي «المقام المصوري» الى «هصل الرست» بين فصول «المقامات الرئيسية المُهة؛ ، أما نفمه فهو ((البياتوالصبا)) واستقراره على درجة النوى ، ويبتديء مباثرة الى وزن «اليكرك» ولقد أشد هذا المقام الكثيرون من ذوي المعناجــر القومة الذين من الله عليهم بدوأويــن صوتية عالبة في اوثار حناجرهم الغير

الذي أعيد طبعه سنة ١٩٦٣ ، والذي

المنصوري، حاول أن يأتى فيه بم يستطعه الاوائل ، ولكن فيالثلاثينات ، وقف الطرب الشماب انلة ((محمد القبانجي)) على اكتاف من سبقوه في غنـــــاء «التصوري» جميعا ، فاذا انعراق ، يحيى البمحمد القبانجي» مطريه الاول ، ويبايعه عميدا للغناء العراقي ، فانتدب البيثل العراق في المؤتمر الموسيقسي اذي انعقد في القاهرة سنة ١٩٣٢ ، فلطرب القبانجي ، كل من أصغى اليه من الموسيقيين والمطربين والفنانين ، ليسهموا عنطيب الرافدين يغرد لهسم

بكرا ، وبينها كان «المقام المنصوري»! أن الإستادُ (لمحمد القبانجي) هيسن ينشد ((القام التصوريل)) بعد عدته لسبع قطع من القامات بين نفم«السكاه» الذي يبتديء به غناءه بكتمة «أوي»وبين

الجمعــة 17\_17\_19

برنامج استوديو رقم «۱» ، ۲ر۹ نشرة

الاخبار هاره شادية الكرمل سابراهيم

عزام .. ليلي نظمي ..ر.١ مجلة الاسرة

.٦ر.١ نشرة الاخبار ٥٤ر.١ ما يطلبه

المستمعون ١١ر١١ قابلت الحب ... هاتي

شاكر . ١٢ر١١ نشرة الاخبار + مسع

الاحداث ... ١١١ - ١١ر١٢ نقل اذان

الظهر وخطبة الجمعة والمسلاة عاراا

مها صبري ١٢ر٢٦ نشرة الاخبار ٥٤ر١٢

ام كلثوم ــ رياض السنباطي ٢٢ر١٢

ملاحظة ٢٠٦٠ نشرة الاخبار ٥٤ر١٢

وردهٔ ..ره۱ طبیب وراه المیکرفسسون

الانياء المطية. دره ا هويده . . ر ١٦ مجلة

الموسيقى ٢٠ر٦٠ نشرة الاخبار مكر١٦

محمد عبد الرهاب ... ١٧) مع الاحداث

. ١٧/٢ نشرة الاخبار ب نتبة مسع

الاحداث ... ١٨٠ نشرة اخبار باللفسسة

الاتكليزية واخرى بالقرنسيسية ١١٨٠

رسائل الستيمين العرب الى دويهم في

الخارج دار18 عزف منفرد على العودـ

موشيه مزراحي ٢٠/٨ عائم الصحافة

. ٢ ر١٨ نشرة الاخيار ٥٤ ر١٨ ام كلثوم

. ٢ ر ١٩ نشرة الاخبار + كلمة السدار

. هر ١٩ ايمان . . ر . ٢ تقديم برنامجياللغة

نکری نقاء \_ رانی . . را ۲ برنامج مسا

يطلبه المستمعون . ٣ ر ٢ نشرة الاخبار

المستمعون . . ر ٢٢ منبر الاثير . ٢ ر ٢٢

تشرة الإضار بي مع الإحداث ١٥ ر٢٢

صالح عبد الحي ٢٥,٦٠ مطربة السهرة

- غايزة احمد ٥٠٠، نشرة الاخبسار

السبت ١٩٧٧-١٢-١٩٧٧

١٥ر٦ انقرآن الكريم ٢٥ر٦ كلمسة

الصباح ٢٠٦٠ نشرة الاخبار + مصع

الاحداث ٢٠٠٠ نشرة الاخيار ٥٠٠٠ برابرنامج

استوديو رقم ((1) .٣٠٨ نشرة الاخبار

.٣ر٩ نشرة الاخبار ٥٤ر٩ متري بولص.

می نداف ــ محمد جمال ۵۰۰ مــا

يطلبه المستمعون - ١٠ تشرة الاخبار

ه العاملين عاداً اسلاما

وتحية .٢٠١١ نشرة الاخبار + مع

الإحداث دار١٢ شادية ١٢٦٠ نشرة

الإخبار ههر١٢ مناغاتي ام كلثومومحمد

عبد الوهاب ١٢ر١٢ ملاحظة ١٣٠٦٠

تشرة الاخبار ١٤/٥٠ من اغاني ليلي

مراد ..ردا من ملفات القضاء . ١٥ر١

نشرة الإخبار بنشرة من الضفية

والقطاع . درها احمد أبو غنام . . را ا

موكب الاغاني ١٦ر١٦ نشرة الاخبسار

. ، ر١٧ مع الاحداث ، ٦ر١٧ نُشرة الاخبار

ب تتبة مع الاحداث . ١٨١١ رسائسل

المستمعين العرب الى توبهم في الخارج

١٥ ار١٨ سليم شوقي ٢٠ ال١٨ عالــــم

الصحافة ٢٠ر٨١ نشرة الاخبار ١٨ر٨١

سهران لوهدي ــ ام كلثوم . . را ا من

الفناء العرائي ٢٠ر١٩ نشرة الاخبار +

كلبة اندار . ص ١٩ محمد فوزي ٢٠٠٠

نشرة الاخبار ٥٥ر.٢ موشيه الباهـــو

..ر11 نتائج مباريات المسيت ٢١ر٢١

انشرة الاخبار هارا؟ أوبريت مجنسون

ليلى \_ محمد عبد الموهاب واسمهان

. . ر ۲۲ من صندق البريد دار ۲۳ في يوم

في شهر في سنة ــ عبد الطبم حافـــظ

.٢ر٢٢ نشرة الاخبار + مع الاحداث

هار٢٣ ارجع الى .. نجاة الصفيـــرة

. ٢٣,٢٣ مطرب السهرة ــ غريد الاطرش

... ٢٤٦ نشرة الاخبار مار٢٤ قبل أن

ه ار ۲۶ تبل أن تنام .

.٣ره؛ نشرة الاخبار + نشرة مـــن

مواعيد نشرات الاخبار ــ كل ساعة نشرة اخبار ابتداء من الساعة ٢٠٢٠

ان تكن شبابت الذوائب مني

المباح ٣٠٦٠ نشرة الاخبار + مسمع كل اسبوعين أثيع هذا الحديث، ٢

نفم «النوى» الذي ينهي به القسام بجملة العلى جائبن) أي اليا على أنت روهي» . وفي هذه القطع السيسم ، «١٦» نقبا من الإنفام التي تنسجم معا في صباغتها الموسيقية الغنائية كعمسل موسيقي غنائي متكامل!

أهم هذه الإنقام ، حسب تكرارهافي غنائه وبروزها في «القام المصوري» كما ينشده «القبانجي» هو نغم «النوي» ثم نغم «المير» ثم «السيكاه» . أما الشعر الذي يفنيه الاستساد

((القبائجي) فيه ، فهو من النوع الرقيق الذي يعتمد على المعنى الجميل ،كعادته في أختيار القصائد والقطعات التسعرية والمواويل التي نسمعها في غنائه ، وقد سار على نهجه المطرب المرهوم الناظــم الغزالي) في اختيار الشعر كمادة مـــن مواد الغناء المهمة .

وفي ختام هذه الكلمة ، بودي أن أقول حبدًا لمو أن كل قراء المقام المعراقي ، أعادوا النظر في الشمر الذي بختارونه لغنائهم ، وياا حبدًا لو غطوا كمــــا فعل (فاظم الفزالي)) حين غني ما غناه ؛ غقرب بغنائه ـ الى المقامات العراقية، والاغنية العراقية المينية على انغسسام القامات \_ كل المستمعين العرب الذين وجدوا غجاة في المغناء المراقي ، دنيا جديدة من الطرب ، حين استمعوا اليه

الاحداث ... ٧ تقديم برنامج باللفــــة الانكليزية واهر بالفرنسية ٢٠٢٠ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصياح. در٧ عرض لبرامجنا وبرامج التلفزيسسون

وهو ينشد بصوته الرخيم . نمسائج بختارة من الشعر العربي القديسم أو الحديث مثل هذين البيتين : -عيرتني بالشيب وهوا وتسسار ليتها عيرت بما هو عسسار هارة القرآن الكريم ٢٥١٦ كلمسسة

فالليالي تزينها الاتمنساري

يد دفي برنامج دمن الغولكلور العراشي، الذى تقيمه دار الاذاعة الاسرائيليةمرة

منظر معین ابو رکن

الاسرائيلي ... در برنامج استوديو رقم «١» .٣٠٨ نشرة الاخبار . ١٠٨ تتمسة

راوية رفيق صليبا



لاتزال في طور التكوين . حول الشبهس الباكية يقول معين : ۔ الشمس تبکی علی طفل غیر مرثی

معين ابو ركن

قبل قرابة شهر أشترك معين أبسو

ركن في معرض بيت الكرمة ، ٤ المسرض

الاول لطلاب معهد الرسم في بيتالكرمة

شاهدنا لمين هناك اربع لوحسات

الاولى «الشمس الباكية» والثانية حياة

ولعدد من الرسامين العرب واليهود .

عسزف على بيسانو



مِنْ فَيَاتَ شَفًا عَمِرُو ، بدأت العزف على البيانو منذ سنتين ، وتتلملت على يد السيدة الجروفر» من قريات هايم اشترى لها والدها «البيانو» منذ أنأن عرف أن ابنته راوية راغبة في تعلسم العزف على هذه الآلة الموسيقيسة ثاعالمستوى الرفيع . الى جانب دراستها العلبية فـــىمدرسة شفا عمرو ترغب راويـــة في الاستمرار بتعلم العزف على البياتو حتى تصبح عازفة ماهرة . تراسل راوية عارفات بياتو مسسن المانيا وفرنسا .

### النجوم هول الشمس تتساط باذا تبكين ايتها الشهس ۽ فنجيب الشهس بانهسا تبكى على طفل ضائع قيمته في منقسار حبامة تيحث عن الطفل ، النمـــوع التهمرة من الشنبس تتساقط على

ات سريالية بعد معرض الكرمة

الشمس الباكية كانت اللوهسسة

الْرِمِزِية الوحيدة من بين لوحات معين --

هي كما يقول أول لوهة من هذا النوع

رسمه بعد تجاربه في المناظر والوهده

(بدينة في الليل)

والعباة الصابئة .

محاولتان جديدتان لمعين في لوحتين

احداهها اسهاها « الأملُ المُسائسع »

والثانية اسماها «البنت الوهيدة» وهي

هشام مصالحة

الطفل الضائع ..

عن هذا الضياع .

ضياع الانسان هو ما يرمز اليه معين

اما اللوحة التي بعنوان « الامسل

الضائع» فترمز الى بحث الانسان عسن

هدفه «الامل» في اللوهة انسان بمختلف

اعضاء جسمه موزع على اللوهـــة ،

سلاسل تتيده وهي تروز ائي القدر ،

بلوحته ، ومشاركة الكون في التنفيس

نشيد لجورج نجيب خليل

جورج نجيب خليل .

يقوم الغنان هشاء مصالحة معلس

المرسيقي في مدرسة الطبية «د» بتلحين

نشيد حركة «مشاركة» ــ الرابطةلخلق

ظروف ملائمة للمشاركة بين المسسرب

والبهود ــ وقد كتب النشيد الشاعبـر

وسنعبرها أثت وأثأ

لنحتق سلما يرياهما

للسلم سنسعى وتجاهد

يعمينا من كل نعدي

نبلا جهدي بن لي ا

وانا وحدي ، من لي أ

الارضى لنا الارشى لنا

فكلانا هينا يبواهما

اثنان لخير من واحسد

نتشاركنا خير تحسدي

# منير خليلية كمان ، ايقاع وغناء

الامسل الضائسع

انسان بعيد جدا يسزر في طريق منيرة اخرى مع معين في لوهاته الجديدة .

- البيئل هذا التساؤل يجب على الفنان ان يتفاثل نفسه : كيف أبـــــدا . . فالوهبة الفنيةتكون متوفرة لكنالخطوات الصحيحة التابئة هي التي بجب أن بيدأ

بها المُغنان طريقه نحو هدغه !! هذا ما قاله صاحب الهوابات الثلاث: منير خليلية : عازف كمان ، ضابطايقاع ومفئى ايضا ...

وحین یستغرب ان منیرا بحمل ضـی



جعبته هذه الهوايات الثلاثة ، يردعلينا

- اننى طالب في «المعهد الموسيقي التاصري» ادرس المرسيقسى علىسي أصولها العزف والإيقاع والإداءالصوتي انضا فآذا كانت دذه الواهب متوفرة لدى فلماذا لا امارسها ؟

ـ انت طالب علم في الصف العاشر وسنك لا تتجاوز السادسة عشرة .. كيف توفق بين دراسنك وغونك ؟

ــ اشى ادرس الحدادة في مدرسة أورط الى جانب دراسة علمية كاملة ، ولتننى مع هذا اجد وقتا لاشباع ميولي الفنية ، وانا بطبيعتى لا احب التجول في أهباء القرية ولا أميل الى الجلوسي المقاهي ، كذلك فنرائى «ابحث عسسن الاصدقاء اصحاب المواهب المتجانسةمع موهبتی ، نجلس ونعزف ونفنی . -ونكون قد اعددنا واجباننا الدرسيسة على اكمل وجه .

- وابن تبرز هذه المواهب المثلثة ! - في المعلات والإعراس واناتغيرا ما ادعي لاقوم باحد الادوار النسس احبها . غلما أن اغنى او أن اعزف أو أن اضبط ايقاع الفرقة .

\_ هل انت منتم الى اية فرقــة موسيقية معينة ؟

مطية ، واخرج مع العرقة التي تدعونها أولا ، وكثيرا ما بحدث مثل هذا التضاريا لكنني صرت وانسحا لملعرق بلتني لاأنضل فرقة عن اخرى .

ومادًا نفلَي ؟ \_ اغنى الإغنيات اللينانية التـــى يغنيها وديع الصافي وطوني حنا . ــ هل اشتركت في برامج اذاعبة او

- لا .. لكنتي لا بد من أن أقادر في احد البرنامجين التلمزيونيين . عائدم الشباب او نجوم الغد .. وكانت نهابة اللقاء عزماوايقاعا وغناء

.. سرونا له کلیرا .







وتشاركنا اروع ابــه أن سُننا نحتيق الغاية يقول هشام أن النشيد مرسل لعدد من الملحنين وقد ترجم الى العبريـــة

ليلجنه ملحنون من المواطنين اليهود . ويذكر حشام أن اللحن قد وصل ايضا الى السيدين يوسف الخل ، ناجسي تونيق وغيرهما ممن لا يعرفهم . يفيف هشام آلي مهارته في المسزف

على المود والكمان مهارة جديدة هسي المزف على القانون ، وقد تعلم اصول العزف في البداية لدى عازفي القانون سليم غزالة وأبراهيم نداف .

وفي الاوثة الإخبرة اخلت الة القانون نظهر ببن بدي هشام في كل المحفلات المتى يشترك بها . أملقا كبير أن يزداد عدد عسسسارني

القانون . كذلك فأن عبدا قليلا من عارفي الماي يظهرون في حفلاتنا فلمادًا لا يتوجه المعازغون الى هذه الالة الموسيقيسسة



الغبراء اللبنائيون المتغصصون فسيالعلوم التفسية يعتقدون بان العرب الاهلية ادت الى خلق جبل جديد مستالاميين سيؤثر على الجنبع اللبناتشي في فضون السنوات العشر القائمة فيشتى المعالات . ولبنان الذي كالخلال نترة طويلة من الزمن يقد على رأس السلم بين دول القطعة من عُبِث نقافة سكانه ، يشهد اليوم الالف من طالب الدارس الدين تركوا صفوف الثمليم لفرض الالتماق بالجيوش المصوصية التابعة للكاتب أو التقسسات أو للمرابطين .. او الأمراء الوطليين .. او للفرق التي تعبل اسم كمال جنبلاط

وفي قرى جنوب لبنان لم نفتسسيحالدارس ابوابها منذ اكثر من سنتين.. وهذا ممناه ان طلاب المدارس الثانوية اضطروا للشازل عن شهادات الاجتياز، وون ثبة عدم الالتعاق بالجامعات فسي السنائل . أما الاطفال الصفار غالهم لم يدخلوا الدارس بعد ، وهسم اليعرفون مباديء الكتابة والقراءة. وقد اقترهت اسرائيل اكثر من مراهلي سكان الجنوب اعادة فتخالدارس الا ان الوضع الهني فير المستقسريفيف الباء والامهات . وهناك مسسن

ينساءل : ماذا سيحدث في هالةسقوطةبلة على احد الصغوف أو في ساهة

الدرسة .. وقد كانت النتيجة وقسف التعليم .

حيفًا ، ومن حيفًا إلى الجامعة ...

وقبل مدة اقرت جامعة حيفااستيمابعدد من خريجي الدارس التتوية مسن قرية علمة الشعب المحافية لكيونسحافينا في الجليل الفربي ، والطللاب اللبنائيون اللين بلغ عددهم في بداية المورة التي عشر طالبا ، ينسسوون التخصص في بعض المواضيع التيتتقومواهيم . واهد الطلاب على سبيل الثال بنوي الالتحاق في العام القسادميمهد الهندسة التطبيقية «التخنيون» بحيفا . والطلاب اللبنانيون بالوزيوميامن قرية علمة التسعب .. وقصية السفر ليست سهلة على الاطلاق ، اذبترتب عليهم قطع السافة بين قريتهم وبين الجدار الطيب مشيا على الاقداموون لمة السفر الى نهاريا ، ومنهاالي

وقال لى احد الطلاب اللبنائيين أنسلطات المكم المسكري تعهدت بحل هذه الشكلة عن طريق تقصيص وسيلة تقل خاصة تقلهم في الصباح وتعيدهم ق المساء سباعات بعد الظهر السمى قريتهم . وهذه الشكلة تنقسم فسي الواقع الى قسمين رئيسيين : اولهاالوقت الطويل الذي يذهب سدى اثناء التظار سيارات الثقل او الباصات ووالملغ الكبير الذي يضطرون السسى دنمه مقابل هذه السفرة > وثانيهما اهتياج القرية لابتالها لفرض القيسام عملية ... الحراسة ، وهكذاتجدهذاالطالب الذي يصل في العباح السنى مقاعد الجامعة يضطر الى المودةاليقرينه في سامات بعد الظهر ليتوجسه مباشرة الى موقعه العسكري لتسمعجوم جديد على قريته ، من قبسل القرى المجاورة التي يتبركز بها بعش افراد المنظمات .

وقال لي طالب اخر انه في هائسةعدم بتوفير هل الشكلة الباجس فسيتوقف الطلاب عن تلقى العلم رخمالاضرار التي ستحلق يهم ويمستقبلهم. ولكن ادارة الجامعة متفائلة ، وقد قال لي مصدر مسؤول أنه سيتم في مطلّع العام الدراسي القادماستيماب سبعينطاليا لبنانيا في غرع الجابعة في « تل هاي » في الجليل الاعلى . وحسسب البرتامج الذي وضع لهذا الفسيرش فسيلتي الطلاب اللبنانيون من منطقسة مرج عيون وقليمة . والثاء كتابة هذه السطور كان من المتوقع أن تجـــري متعانات مخول لهذا المرع .

والواقع أن التشاطات التي تقرميها جامعة هيفا تسنحل كل التقدير ؟ ولكن علينا أن نذكر بأن ما يهمنا فالدرجة الاولى هو مستقبل طـــــلاب الصغوف الابتدائية .. قلك أن بلمكان فريض الدارس الثانوية مواصلت التحصيل بعد سنة او سنتين ، ولكنماذا سيحدث الاطفال الذين لم يبدأوا التعليم بعد على الاطلاق ؟ والهمستقبليثنظر هذا المسكر الكبير من شبساب

اذا ارادت السلطات الإسرائيليسةتجديم المساعدات لأبناه جنوب لبنان في هذا المجال غان من الجدير أن تبيدانالدارس الإبتدائية م

رتبط بالددلا

ألداف

أ الدور

أ الأورو

الجبيع

رون دیرا

وتوفسيرم تبطر بجافل غلاوالمغيث

صنت ديق ائترك الاامن الكريث المشكرك المستن وقت تعت عد وبعولها المشكرك المستن وتعت عد وبعولها المشك المية الربالا وراق المشك المية

«أن شركات النفط تريسد أن السنفرج في الولايات المتعدة بنسبة.٧ تتوم باكبر عملية ابتزازتعرضنا لها في التاريخ الاميركي ، لانها 📵 يجب إن تسمى الولايات المتعدة ستحاول تحطيم كل رقابة تسد برامعها المعلقة بالبعث عن طاقسة نتوم بها على اسعار النعطبحيث ببيلة للتنظ مثل الطاقة الشبيبيسة سيضطر المستهلكون لشميراء النفط يأغلي الاسعار» .

بهذه الكلمات بدأ كارتر هبلته على

الستورد اذا أمرت الشركات على

ومن خلال كل فلك كان الرئيس كارتر

يحاول تأليب الراي الغام الاميركسسي

أيضأ مقاومة أعضاء الكونفسسرس

والواقع بأن كارتر عندما أعلن بأن

الطاقة هي الشكلة الرئيسية عليسي

الصعيد القومى التي تهدد الولايسات

التعدة ، ثم يكن يقصد بكلامه التكبير

الذي سينوء تحت وطاة ازمة الطاعة.

وقد وضع كارتر برنابجه الكبير لعسل

ازمة الطاقة منذ شهر ابريل ــ نيسان

الماضي ، وعهد يه الى جيسرشليزنجر

وزير النفاع السابق ومدير وكالسسة

المفابرات الركزية سابقاً ، لكيتولي

تغيده على مسؤوليته ، وقد تضمن هذا

البرنامج النقاط والواضيع التالية :

و أن نسبة بزايد استهلاك الطاقة

تبلغ سنويا وي وهذه النسبة ، بجب

ان تتناتص حتى تبلغ ٢٢ فقط .وكذلك

المروقات التي تستعملها السيسارات

پچب تحدید کبیة النفط النے

تستوردها الولايات المتعدة بحيث لا

تزيد من ٢٠٠ مليون طن سنويا ، علما

بأن هذه الكبية قد بلغت مسلم ١٩٧٧م

بترون

بترويد بخافات

۱۸ متیعقات

برنامج التوفيه

بمنطجحا لتحفي

للالاوروالشبية

بنسية ١٠٪ .

ر و مليون طن م

لبرثامج الطاقة الذي اعده .

وغمه من اجل الطاقة .

زيادة الاسعار

ممالقة التقط في بلاده مهددا إياها بقه سيزيد الضرائب والجمارك على النفط الاهداف غانه يجب زيادة اسعسسسا المعروقات بشكل يؤدي السي تغنيض موقعها العدائي من- البرنامج السذي الاستهلاك ، ويكفى لنحقيق ذلـــــك إن تصبح اسمار التبط داخل الولايسات التحدة مساوية كلسمار السائدة لدى مختلف الدول الصناعية الكبرى وقد حوله غد شركات النفط ، لكريستطيع اثار هذا البرنامج عاصفة شنينة مسن استخدامه كهراوة يحظم بها رؤوس الانتقادات في مقتلف الأوساط ، غسى هذه الشركات من جهة ولكي يحظم بها الوروية او اسياً .

وعبدت مجلة التايم الى احسسراه استفتاء ادى عديهنا لواطنين الهيركيين العاديين وتوصلت الى التبيهة التالية: في بوسطن : أن الذين يملكون كفايسة بن المال فاتهم سيستمرون في السراء البنزين مهما ارتفعت اسماره ، اسا على خبراء وعمالقة الثقط ، بل كان الاميركيون ال المسفار » غانهم وهدهم يرجه كلامه مباشرة الى رجل الشارع اللين سيتعثيون .

في تيويورك : بالذا سيتعرض ساكلو الاحياء التعيرة الى تحمل البرد خلال الشناء في بيونهم ، في هين نيقييي الاتوار ساطمة ليلا ونهارا في ناطعات السعاب بمانهاتن .

في مدينة جامعية صغيرة : النتيجة العتمية لزيادة الضرائب على النفط هي أن الاغنياء أن يتكرون عووهدهمالتأس الفقراء اللين سيصابون بطريقة او نلخری ، وضمنوا من الذي سيستفيد ً مِنْ ذَلِكُ وَيِمِلاً جِيوِيهِ .. ؟

فاسلس المراع ائن بين كارتروبين الكوثفرس هو أن كارتر يريد أن يزيد

يجب انتزيد كبية القحمالمجري بديلة الملتة .

برنابح توفيرم ثبط

يابراعات لمق

زريه

فانتة مرتبعة

نفایہ 22٪

اسمار الثغط والفاز الطبيعي لكريجبر آلاميركين على تخفيض استهلاكهم من الطاقة . ولكنه يريد من جهة اخرىان يستقدم هذه الزيادة في تغلية البرامج التي تستهدف التفوش من مصسادر

أما شركات الثغط فاتها تريده لساعدة اعضاء الكونفرس ، أن ترفع الاسعار أيضًا على أن تدهب الزيادة الناتجسة الى خزائتها ، فتريد من استثباراتها كباحيث عندما رفعت الدول التفطيسة اسعار تفطها بعد هرب الغفران عسام

الإميركية تستمر في معاثاة التزيسف العاصل بن شراء النفط بن الغارج ففي عام ١٩٧٢ دفعت الولايات المتحدة ٧ر٢ مليار دوائر ثمنا للنفط السيسذي أستوريته ، وفي علم ١٩٧٦ بلغ نمسن النفط المستورد ٢٦ مليار دولار اونزايد هذا البلغ خلال عام ١٩٧٧ حتى وصل الى مع مليار دولار ، والولامات المتحدة التي تُعتل الرئية الثالثة في ميسدان انتاج النفط في العالم تستورد لوحدها من البترول بقدر الكبية التي تستوردها التي لا تنتج شيئا من النفط على الاطلاق والجدير. بالذكر ، أن الولايسات المتحدة أن تتعرض لوحدها لإزمةالطاقة بل أن العالم كله سيتعرض ابتداء مسن

« نوغيل اويسرفاتور 🖔

ويؤمل فقط انه عندما سيعرض ليس

الوزراء اقتراهاته على المسسرئيس

الاميركي أن تحظى هذه بلكير قسط من

التأبيد ، ذلك موقف مصر المعلن خول

شروطها للنسوية لا بد من ان يقسع

وتحت عنوان « الظاهـــر

والخفي » كتبت صحيفــــة

خلال الايام المثلة الاولى مزوصول

الليكود الى دست المكم بذرت اليذور

الاولى للهجهة النبئوماسية والسياسية

غما هي هذه الثمار ۽ ما هومذاتها

وما هو شكلها ؟ أن أحدا لا يعرفخلك

بعد . ذاك أن المكرية نظاب السبي

الجمهور التيسك باهداب المسير ،

وتركها تجري الفاوضات بسرية تلهة.

من هذا لم يبق أمام الجمه ......ور

ومنتخبيه الذين تم انتخابهم ليعرفوا ما

يجري ، غير التساؤل عن سبب سفر

رئيس الحكومة ألى واشتطن في يسوم

اغتتاح مؤتمر القاهرة بالذات ، وهسن

مدى مسعة الإثمامات القائلة بالمسه

في فضون رهلته هذه سيلتقي الرئيس

السادات ثانية ، ولماذا ? وما مسدى

مسعة ما قبل من ان ديان كظلكسيجري

معادثات سرية مع مسؤولين معريين

8 في بلد محايد » في الشرق الاوسطة

وهول ماقا سيتحدث اعضاد وغبثاالي

القاهرة ما دامت المفاوضات المقيقية

ستجري في واشنطن او في ايقطعمية

أن من عق العكومة أن تيقي طسى

الكتمان امورا سياسية هامة ، غيسر

أن مبادىء التسوية المقدحة تهسم

الشمب كله ، ولا بد من طرحها للنقاش

الساقر اذا ما انضح بانها ستكسون

وقالت (ليبيعوت أحرونوت))

أن الرئيس كارتر والقربين اليسمه

يجدون حلجة تقسية الى العمل بسن

اجل زيادة اسرائيل مرونة ، بــدون

أن يسألوا انفسهم ما اذا كانت هــده

الرونة ستبقى لها مجالا تلتنفس امانها

اتنا لسنا متاكدين من ان السيد

بيغن سينجع في أن يكون « مرنا » بما

نيه الكفاية لارضاء كارتر . ذلسك ان

اقتراحاته مهما كاثت غان السبرئيس

الطار الرسمي للتسوية .

ستخنقها تهاما

شرق اوسطية 1

التي تجني ثمارها الاولية الان .

« معاريف » المسائية تقول:

بوجوب بذل جهود اقتاع اميركية .

وخلال المعركة القائمة غان الخزينة

دول السوق الاوروبية المستركة كلها ،

عام ١٩٨٥ الى ازمة خطيرة تهددالنظام

اقسوال الصحسف

رحلة رئيس الوزراء الى واشنطن

راس الدول التي سنتأثر بذاك . وهن مصلحة أميركاء بل ومنمصلحة هذه الجولة غد الكونفرس ، لاسب

بعد كل دُلك لا يد أن نتسامل : هل سينجح كارتر في فرض ارادته علسى

التي تعيش على النفط ، بالإضافة إلى

جمعيات السنهلكين التي تعارض بكل

قوة اية زيادة على أسعار المحروقات

الاقتصادي العالى باكبله ، ولكن من المؤكد أن الولايات المتحدة ستكون على

كل الدول المناعبة ان يستطيع كارتر تثفيذ برنامجه السابق الذكر ، ولكن تطورات الاحداث في الولايات المتحدة لا تشجع على الاعتقاد بان كارتر سيربح يصطدم هذه المرة بمجموعة كبيرة مسن المسالع الراسمالية الكيسوى ، في مقدمتها شركات النفط ، الني تتبتسع يقوة اقتصادية ومالية هائلة ، وكذلك تعارضه شركات صناعة السبارات في مديئة ديترويت التي تريد الاستمرار في مناعة السيارات الكبرة والضفهلة وجمعيات معاربة التلوث في البيئةالتي تعارض بشدة زيادة الإعتباد على القحم العجري كمصدر من مصادر الطاقة ، وكذلك شركات النفط المطلية في تكساس

البلاغة الخطاسية السيي الدبلوماسية ومن تبادل الاراء الخاصة ، ومن السؤال الذي

من كلمات يتحدث بها كل فريق عــــن فضائله وعن اخطاء غيره التي لا تحد فان الكلام بات معادا ومكسررا وليس الهدف اليوم تسجيل تفوق في النقاش وانها يلوغ مستوى اعلى من التفاهم واحد العوائق الكبيرة كان غيساب الانتصال الانسائي الماشر . ولم يكن نئك خللا اجرائيا يمكن حله بالوساطة، بل لقد كان السبب والنتيجة لاشياء غير

والعرب والاسرائيليون يشتركون في احترام غير عادي الماضي . ولكــــن التاريخ هو عدو الصلح العربسي ــ الاسرائيلي . والماضي خصم للمستقبل والرؤية التي يستنتجها العرب مسسن تاريخهم لا توجد فيها فكرة سيسسادة يهودية في قلب الشرق الاوسط . وهو مجتمع مملوء بذكريات اليهود ومشبع بالاعكار العبرية ويستلهم تركه مسن

اليهود يظهرون دائها كبوضوعلتسامح او عدم التسامح ولكن ليس ككيـــان سیاسی مستقل او کوارثین لترکســة اطَّيْمِيةً محددةً . ولكي يقبِل العسرب بفكرة وجود اسرائيل كدولةعليهسم أن بحاولوا الخلق والإبتكار وليس التذكر غقط . أن ارتهم الفكري اصيل ولاينبغي أن يستهان به كڏنك غان ماضي اليهود بسبب ما يتميز به من طبيعة ماساوية یحمل رد غمل عصبی اکل موقسیف . وهناك اشياء كثيرة مرهبة في التاريسخ اليهودي بصعب تصديقها ولكرنيس هناك شيء مرعب في ذلك المتاريسيخ بسبب حدوثه . والاسرائيليون لكونهم أتاج التأريخ اليهودي ميالون لرؤيسسة الخطر اكثر من رؤية الغرص المتأسلة في كل ظرف . وعندما يضــــاف رفض الاتصال الى هذه الاعباد المتاريخياتفان الصلح بضبح موضوعيا بلا جسدوي ولهذا كان لزيارة السادات اهميسا

حتى اذا وقف التيسار وعتى اذا وقف التبار التاريخيميث هو عليفا النصور ان شيئا مهما قسيد هدث وأن الشرق الأوسط لن يعودالي نغس ما کان علیه . وهناك عنامس اقليمية واستراتيجية وانسانية فسسن المراع العربى الاسرائيلي ولكن ليم تكن هذه الاشياء الاسباب الجنرية

لنيار أساسي في تاريخ البشرية . أن الشرق الأوسط ليس نسيجـــا للون عربى وحيد ولكنه سجادة تتكون من عدة الوان هيث كان نسج الخبط الاوسط نتاج الخبرة اليهودية منسهد

أن من الصعب التصور كيف يمكن أن بولد السلام في هذا العالم الليء بالاراء المتناقضة وخاصة اذا لميتقابل رحلة رئيس الوزراء السيد مناحيم بيفن الى واشنطنكانت الموضوع الرئيسي الذيتناولته الصحف بالتمليق في افتتاحياتها

قالت صحيفة « هارتس » واشنطن : التعجيل في العملية النسياسية » : أن رهلة رئيس الوزراء السسمي

والسنطن تدل على كجير غهمه توجسوب العمل من اجل التعجيل في العمليسية السياسية . ولما كان الرئيس المرى قد دعا نفسه بنفسه الى القدس فسي الواقع ، ودعا الِّي أجتباع القاهرة بنفسه ، وعين رجلا مسكريا برتبسة جنرال مع الوقد المرى بنفسه الهيمكن عتبار قراد رئيس الوزراء الاجتبساع بالرئيس كارتر ببادرة لتهدئة الجمهور والاوساط الهبركية بالنسبة لما تصوروا من أن الهدف هو إيماد الولايسسات المتحدة هن الميدان السياسي القسرق اوسطى . وموافقة الرئيس كارترعلي زيارة رئيس الوزراء قد تفسر هسلأا

لقد كان من الواضح تنا جميما انه لا يبكن في نهاية الامر تصفية النسزاع العربى -- الاسرائيلي بدون تنخـــل الولايات المتعدة بجهودها الرامية الى تعقيق هذا الهدف . انها يسمي اللفة المهنية ﴿ تصيقا » للموقف الاسرائيلي مع الموقف الأميركي ، كان مصداداتما وَمَا زَالَ مِحْدِدُا الْيُومِ وَقُدَا كُذُلِكُ . اثنا معنبون بعدم ظهور جبهة مصريسة سـ اميركية ضدتا ــ وقد ظهـــــرت بعض البوادر التي تشير الى اهتمال ظهور مثل هذه الجبهة .

وعلينا مع هذا ان نعلم بان عبلية منع السلام قد تستفرق وقتا . ولكن ما تجدر الإشارة اليه هو رقبة رئيس الوزراء وهيئة الوزراء القريبين جسدا من الموضع ، تهدف الى عدم الارجاد، وأثما دغع العجلة الى الامام وتغليسة العملية الدبلوماسية باراء اسرائيلية. ولن ينجم عن هذا الا الخير .

اما صحيفة « دافار » فقــد كتبت تحت عنوان « نقطـــة الثقل انتقلت الى واشنطسن » تقول:

في حين يعضي مؤتمر القاهرة فسي اعماله فقد انتقلت نقطة الثقل السي واشتطن بعد رهلة رئيس الوزراء اليها والمعادثات التي سيجريها غدا «اليوم» هثاك مع الرئيس كارتر ، وعلى الرغم بن القبوض الذي يحيط بمهمة رئيس الوزراء غقد يكون هذا اهم لقاء يتسم بين رؤساء حكمة اسرائيليين ورؤساء المبركين منذ حرب الايام السنة .

ذاك انه باستثناء مسودة انفاقيــة السلام التي تبدي اسرائيل استعدادا للتوقيع عليها مع مصر ومع دول عربية لخرى ، بيدو أنّ رئيس الوزراء بحمل معه هذه المرة ، في اعقاب زيسسارة الرئيس السادات ، اقتراحات عمليسة لتثارلات اظبية لمر ، وقد يكـــون كذلك أقتراهات بالنسبة لتغيير الرضع الراهن في الشفة ، سواء أكان الامر يتعلق باتفاتية ادارية ، ام بصبغــة فأونية اخرى لتعزيز العكم الذانسي وأقلسام مهام تتبح زيادة التعاون مسع الاردن ، أذا كانت هذه الدولةبستعدة



ثورة ضد التاريخ وعندما يبادر الرئيس المعري السي محاورة اسرائيل في عاصبتها فسيسان موضوع الرفض يصبح لاغيا . أنهياج العرب المعارضين منطقي ويمكن غهمه لا يفيد والقائل : خطأ من هذا؟ حسب شروطهم . ان شرق اوسطبدون الى السؤال الضروري: كيف اسرائيل هو ثورة ضد التاريخ وقانون الامم . وبقرار السادات النهت تلسك الثورة بكرامة قاطعة ويلنى العالسم ومهما كان ادى المرب والاسرائيليين العربى وجها لوجه مع الحقيقة التسى

فضل تجاهلها .

فلك لان مصر ليست واحدة فقط من

٢٢ دولة عربية . انها تقريبا نصيف

سكان العالم العربي وهي الركسيز

الوحيد المعترف به لسياسة المسسرب

وثقافتهم . ويسبب قوة مصر فقسط ،

واقدام السادات في عسام ١٩٧٧ ــ

اصبح للعالم العربي الخيار العسكري

الذي يعول عليه . ومن المسكوك فيه

أنالمالم العربي يستطيع تحقيق السلام

أن زيارة وحيدة لا نط مكان الحاجة

لفاوضات ، ولكنها اذا استطاعيت

تخفيف هدة ادعاءات الرساطة غيسلا

شرر في ذلك . وفي احسن هالاتها فان

الوساطة الخارجية محكومة بقيسسود

او الحرب بدون مصر .

منطقية تضرب جنورها عميقة عبسسر التاريخ .

كبرى بغض النظر عن ما يمكسن أن

انها تصادم بين وجهنى نظر مختلفيسن في تاريخ الشرق الاوسط . وفي تخيل المعرب أن اسرائيل علامة

لمدم الاستمرارية وانتهاك للاستقسرار الاقليمي الطبيعي . وفي التصــــور الاسرائيلي فان اسرائيل هي امتسداد

# كارتر سيظل بطلب الزيد من المرونة . في الضفية الفربيية

تغييرات في ارقام الهواتف وقواعد الاتصال الهاتفي في بيتطهم في يوم الاحد ١٨-١٦-٧٧ تتفير جميسع أرقام الهواتف للمشتركين

بقية الارقام لا يطرأ تغيير . وكللك سنطرا تغييرات علي قواعدالاتصال الهاتفي الى ومسن مشتركي

 التصال - الشنركين في مناطق تلفونية الحـــرى - الرقــم الاساسي « ٢. » وبعد ذلك رقيسم الشترك المطلوب . اعلان مفصل عن التغييرات ارسلراسا للمشتركين ذوي الشأن .

ضايط القيادةلشؤون الاتصالات السلكية واللاسلكية

يعسلن عسن

يكون التغيير عن طريق اضافه....قالرقم ٧٤ قبل الرقم الراهسن . وفي

بدالة بيت لحم . ٢ - انصال منطقي - تلفي السابقة الاولية ( . ) والمسترك يطاب الرقم المطلوب في منطقته و / أو رقم المنطقة المرتبط بها المشترك ورقمه . التصال من المستركين فيمنطقة القدس ـ الرقم المسبق (١٩٤) بلغى ويطلب الرقم المطلوب كما ذكر« بربربربر؟٧ » .

### متأصلة فيها . انها تدخل دول الشرق الاومسط في ورطات الومسطاء 6 فسسى التونر العالى والخصومات الاستراتيجية والحروب الباردة او التمايش السلمي خارج التجربة المربية . والمناورات البرلانية للوكالات الدولية وفي المسرحية التاريخية العربية غان وفي ازمة الطاقة او في المسسوار الامريكي - السوفياتي . لحظة الحقيقة واذا كانت الوساطة الخارجية عاللة تصبح هذه الصعوبات فير ذات بال . وليس هناك شيء مهم كالنجاح. ولكن تاريخ الدبئرماسية الحديثة لا يتضمن نجاح تسوية صراع سياسى طويسسل بالوساطة التي تريد أن تصبح البديل للتخاطب المباشر . أن الوساطـــــة المصحوبة بالتخاطب البديل المباشرشيء أخر وهناك حاجة ماسة لذلك . وعلى الاسرائيليين الا يسمحوا لرضاهم إن يخفى عنهم حقيقة أن البسادات لمسمم يأت الى هذا ليسهل لهم الاسسور ولكنه على العكس من ذلك مجليلهظة المقيقة المؤلة . أن المناقشات التي كاثت بيانية ولفظية واجرائية ــ وهي ممارسة استبرت عشر سلوات قبسل المفاوضات . أن تقابي قريبا بالإبهادات تعققه في المستقبل القريب . والكلمات ولكن بالاشياء اللموسة . أن المكومة الاسرائيلية الماليةاللي

ارتاعت ١١ ورنته وخاصة ذلك الهدوء الذي أرجعته اتفاقيات الفصل لم تتفل أي قرار غيه شيء من المخاطرة .ولكن سنصبح اوراق المبل بقيقة قريبسا . ماذا الذي يستعد له العرب بالضيها للعمل من اجل السلام ؟ وما السيدي تستطيع او لا تستطيع اسرائيل القيام به حول الإنسماب ? وماذا سيكون وضع الفلسطينيين داخلصيغة السلام؟ أن الحكومة الاسرائيلية يمكن أن تنجح الى حد ترجبة شعار « كل شيعايل للتفاوض » الى مواقف وشروطمعقولة عن « نيويورك تايمس »

# مؤتمر القاهرة

أن الكثيرين من السوريين بتماطفون مع مادرة السادات . كما أن بعض زعماء منظمة التحرير الفلسطينية يتعاطف مع مصرة ولم يتردد بعضهم عن الإعلازهن رأيه 6 كما غعل الدكتور عصام السرطلوي في المعاضرة التي القاها في فينا مؤخرا . كما أن اللبنانيين يؤيدون مصر فيفالبينهم ولكن تبعيتهم لسوريا عسكريا وسياسيا يجعلهم يسايرونها ، والاردن يؤيد ، ولكفه لا يجرؤ على اغضاب سوريا وقد لكر أن الملك حسين خول السيسرليس السادات التحدث باسمه في شسسؤون النسوية . وفي الضغة الغربية وقطاع غزة يدور الصراع بين المسطيديسين والمعارضين ولكن اصوات المؤيدين اخذت تتغلب على اصوات المارضين , وها هى ذي الوفود في الضغة الفربيةنتظم لاظهار شعورها . وقد سبقها وفد قطاع غزة الى القاهرة .

أن قائلة السلام تسير وهي تسيسر في خطين متوازيين ، احدهما في مؤتمر القاهرة والاخر خارجها وفي سيرهسسا تتحدى ذوي الحناجر والخناجر . وكل من يفتقد مكاته في هذه التافلة الي\_\_\_ يفوت على تنسه فرصة العبر ــ عبر البناء والاستقرار والحياة الافضل . - الأثاء -

جربية يوميتة ستياسينة

وميسرا يخري المسؤول

يعقوب خزمئة

اصمامي إلامتسياز

معسنية منشورات أورث يمانفى

ولتحرميه والادارة والسلساج

عارع اوهل يوسف ٢٠ تلا رن الده

للمصايقة عليه •

وقال أن . و بالمالة من المتوفير بمكن

تعقيقه عن طريق الارشاد في هين يمكن

توغير النصف الثاني من طريق تنفيذ

واضاف أن التوفير متوقع في جميع

تطاعات الاقتصاد سواد في مجسسال

تسطين الماه للاعتيامات التزلية أو

في تدفئة الثارل او استخدام الطاقسة

وقال الوزير اله ستبدأ قريبا هملة

ارتباد في وسائل الاعلام واوسسساط

تجارية هيث سيجري التأكيد ملسسى

التوفير في استقدام الطاقة عن طريق

واغناف انعيليات التوعية والإعلان

سيتم بالتنسيل مع شركة الكهرباء ومع

شركات الوقود والغاز لقع هسيدوث

واعلن انه بدات في المتسل

المناعي والمرسسات العابة ابحاث

للكشيف من امكائيات التوفر والإنجاع.

وقال وزير الطاقة انمستمنح مشجمات

لجنعة جنيدة للطلاب

العصرب بالقحس

التبس ... اراسل خاص ... جرت

ليلة اول ابس الانتخابات للجنسة

الطلاب العرب في الجامعة العبريسة

بالقدس ، وذلك باشتراك أكثر بسن

وقد فاز في الانتخابات ١١ طالبا وهم

ادوار صادر ، ابراهیم نصار ، سلیم

واكيم ۽ على الصح ۽ سلمي قسيسءَ

وليد السحادة ، محمود محارب ، وليد

عبري ، على خلايله ، خالد سليمأن،

\* تنمسات \*

دعسوة رسمية

امرب من اعتقاده بأن الزيارة تشكل

وأضاف أن الرئيس كارتر بعملم

هِيـدا موقف مصر وان اجتماعــــه

برليس وزراء اسراليسسل سيسكون

ويذكر أن الرثيس السادات كانقد

أمان عن توقعه لتطسور دراماتيسكي

أضاق في الشرق الأوسط لخدمية

موضوع السلام ولكنه لم يقسدم

تحسول ايجابي

حصول تقدم كبسسير خسلال

يومين نقط . ولكن من المؤكد

ان اسرائیل ومصر تبدلان کل

جهد في سبيل انجاح المؤتمر •

والاعتقاد السائد عنا هو أن مزيدا

من التقدم سيتم تعقيقه عندما تتفسيح

نتالج المادنات التي ستجسيري في

واشتطن البوم بين الرئيس الاستركي

جيمى كارتر والسيد مناهيم بيفسسن

رئيس الوزراد . ويقول المراقبون ان

من شأن هذه المسادلات أن تزيسل

الكثير من المساعب وان تؤدي اليهل

الكثير من القامسايا السياسية اللي

وقد أستبرت جلسة المبل الاولى

التي عقدها مزتبر القاهرة أيس زهاد

ساعلين تقرر خلالها تشكيل لجنسة

قضائية تضم مبثلا اسرائيليا وممثلين

واعلن ناطسق اسرائيلي رسمي ان

داء اللجنة ستقسوم ببعث الشؤون

الإجرائية والجوهرية المتعلقة بالمؤتس

وضع جدول أعمال للمؤتمر العسالي

ومؤتمر يعقسند على مستوى وزراء

وأفادت مصادر مصرية رسبية أن

تشكيل اللجنة القضائية ، يعتبر تقدما

في هد ذاته ، وأثبارت الى أن هذه

اللجنة قد تعبل أيضا على اهسسداد

ويستفاد من تصريعسات المسلولين

الاسراليليين والمعربين أن الجانبين

يعملان على بلل كل جهد ممكن مناجل

المافظة على الانفاع والتغلب على

الماعب في أقصر وقت بمكن وهسدم

السمىستاح أبهسا بالتثير على سير

وقد أوغمج المسلولون الاسراليليون والممريون أنلقادات تثالبة بيزالوندين

المصري والاسرائيلي قد تجري غسلال

فترة توقف المعادثات بمناسبة عطسلة

ووصف مصدر مصري جلسة العبل

الارلى أبس بأثها كاثت ودية وهامسة

ويمتقد بأن هذه الفلاقات تتركسز

هول المواضيع التي ستبنع الاولوية

في المُعاوضــــات . وبثها الإنسماب أ وماهية السلام والموضوع الفلسطيني.

وهِهات التظر التي برزت خلالها .

نهاية الاسبوع .

التصور الفاقية سالم شابلة .

الفارجية في مرحلة لاحقة ..

وعلم أن على رأس هذه الشؤون

يعالجها ألمؤتمر .

تفاصيل هول اعلانه هذا .

دغما لعملية اهلال السلام .

ناجما بلا شك .

وهاطف طنوس .

لابعاث من هذا التبيل .

الإعلانات التجارية .

أهداف متناقضة .

ل الصناعة ومؤسسات مغتلفة .

# بادی: ساک الحقور الرقاه

ستعدر لعمامات الحكومة في جال الديمان في السيال

القدس... اعلن البروفيسوريغائيل يادين نائب رئيس.....الحكومة امس ان المشكل.....ة المركزية التي تواجه المكومة في حالة النوصل إلى اتفاقيات سلام هي المشكلة الاجتماعية . وقال اننا نشهد حاليا أحداثا هامة في مؤتبر القاهرة ونابل ان تسطدي الاجرادات العالية الى توقيع الفاقيات سلام سيكون لها مغزى على مشاكسل المجتمع والرفاد الاجتماعي التي اليمكن التفاضي عن عليقة وجوب معالجتها . وكان غالب رئيس الوزراء يتمدث في نطاق جولة في مؤسسة التلبيسن الوطني برغقة وزير العمل والرفساد الاهتماعي الدكاور يسرائيل كالتسسس

أمسر احترازي حول

رئيس مجلس كابول

يركا ـــ هن هزيد حسن مسالح ـــ

أعيدرت امس محكية العدل العليسا

امرا اهترازيا پترتب بموجبه هلی وزير

الداخلية مقد جلسة خاصة للمجلسس

المعلى في عربة كابول في الجليل الغربي

خلال ٢١ يوما لانتفاب رئيس جديد

للبجلس المعلى . واصدرت المحكسية

هذا القرار بموجب طلب من غمسة

اعضاء من المجلس المعلي في الترية .

اختطاف نجل

الرئيس القبرصي

# دعوة سوريا للسماح

للدروز بزيارة مقام النبي شعيب فحطين حيفا ... من مصباح حلبي... أعرب فضيلة الشيخ أميسن طريف الرئيس الروحي للطائفة الدرزية فالبلاد عن أمله في أن تعنو سوريا هنو المسكة العربية السعودية وأن تسمح

لدروز جبل الدروز بان يؤدوافرائضهم الدينية في مقام النبي شميب عليه السلام الواقسعبالقرب منطبريا ، كما سمحت الملكة العربية السعودية لسلمي اسرائيل بتادية فريضة الصبح في مكة الكرمة . وقد أدلى فضيلة الشيخ طسسريف بتصريحه هذا عندما قام يسوم أمسس

برفقة وفد من مشايخ الديسن الدرزي بتقديم التهائى لفضيلة قاضى عسكا الشرعى الشيخ مصد هبيثس الذي عاد مؤخرا من المج بالسمودية . وقد تحدث الشيخ هبيثس للبشايخ الدروز عن انطباعاته من زيارتــــه السمودية وعن لقاءاته مع رجسال

وقد تبنى فضيلة الشبخ طسريف ان يقوم مسلمو اسرائيل في العسمام القادم بزيارة الماكن القدسة فالعربية السمودية دون قبود ، كما نبنى أن يتم لقاء بين رجال الدين من كانسسة الطوالف ليصلوا مما من اجلالسلام.

### الحكم بالاعدام على جسنرال ايسراني

طهران ــ رويتر ــ نشرت صحيفــة ايراثية رسبية امس ان الجنسبرال اعبد مغربى قد حكم عليه بالامسداء بعد ادائته في محكمة عسكريــــــة بالتجسس لمساب دولة اجنبية .

وقالت ان مونافا هكوميا يدعسسي على ئلكى زابائى سيقدم المحاكمسية امام محكمة منفية ينفس التهمة .

شرطة غبرص ان رجالا مسلميسسن اختطفوا نجل الرئيس القبرصـــــى سبيروس كبرياتو وجاء في اعلان الشرطة ان مُعسل الرثيس القبرصي البالغ من العمسر ٢١ عاما كان يشترك في مسيرة للحزب

ويطالب الخاطفون بان تقسيسوم السلطات القبرصية بالأفراج مسسن

سجناء كشرط لافلاء سبيل المقتطف من أحلك

مفتوح يوميسا مركر (السون)) للتجميسل والاستشارة المجانية

الادارة: فيسدا مشسعور القاصرة - بناية وقف الكاثوليك - قرب المعطة المركزية تلفسون ٥٥٧٥٠

مرکز تجمیسل «لسون» مواد تجهيل حقيقية ( لا تباع في المعلات والصيدليات )

🗖 تصنيع من اعشاب منطقة البحسر اليت 🗇 🗖 ومن ميسسادينابيع « زوهسر » 🗖 LON ئجسانك وسلامسة بشرتك ..

LON لتالقسيك وسمسادتك .. LON مستشارة تجبيل تفحص بشرتك . . ونقدم لك أصالح مجالية.

Y LON تجری التجارب علی بشرتك علی حسابك ، بسل تفحص ثم تقسرر المسواد الملائمة .. LON نبعث الى ببتك مستشارة تجميل حسب طلبسك ومتى تشالين

بدون مقسسابل او اي السنزام !

LON تقسميم لك واصديقاتك ندوات ودورات تجميل في أي مكان - بدون مقسسابل .. FABERGE عطور رائعة سا زجاجات وعليه والحسسة

- لك وله - لكل مناسبة BABE CAVALE XANADO : \*-

TIGRESS, KIKU, BRUT, BRUT, 33 WEST : الرجــال

LON

مفاجسأة عيسد اليسلاد للسيدات حوا

شركة « كلسسين » لانتساج مسواد التظيف شركة «لسبون» لانتساج مسواد التجميل 🚾 ووكلاء عطـــور نابيرجيه 🕿 في حفيلة خاصية تقسله

يوم الثلاثاء الساعة ٣٥٠ في ماعة جمعية الشبان المسيحية غرقة موسيقية يد هدايا كنسيرة ومغاجآت بيت \* كالم خاص بعاد الحفالة

تطلب الدعوات من ادارةجمعية الشبان المسيعية ومن مركز (( لون )) للتجميل بالناصرة ، عدد الدعوات محدود جدا

بشرى لجميع أصحاب السيارات والكراجات

لقهد افتتحنا بعونه تعالى محلا جديدا لبيع جميع أنواع تطع الفيسمار لمختلف انواع السيارات .

خدسة سريعة ، اسمسار معقبولة أهيسلا وسهيسلا

حييب نجار ــ شارع يامًا ٧٢ تلفون ٢٠٣٠٦ - حيمًا

### اثساعات حول اجراء عملية جراحية لبريجنيف

الاشباعات في العاصبة السوفياتيسسة هول مرض الرئيس السوفياتي ليونيد ويِنْكُر ان بريجِنْيَف لم يخضر افتتاح جلسة مجلس السوفيات الاعلى الذي عقد لقائلية ميزانية الدرلة . كمس الغي اجتهاعا مع رئيس المانيا الغربية السابق ويلى برادئت والذي كأن مسن

موسكو \_ الوكالات \_ نترايــــد

المقرر أن يجلم به اليوم . ويشار الى ان الرئيس السولياتي يماني منذ وا عاما من مرض القلب . كبا راجت الساعات بفادها أن عبلية جراهية اجريت له مؤفراً ،

### احتمال تشفيل المحاكم أيام الجمعــة كذلك

تل ابيب \_ عليم \_ اعلن السيد شبهوليل تبير وزير العدل أن وزارته تفعص امكانية تشفيل المحاكم أيسام الجمعة كذلك وريما في ساهات بعسد

وكأن الوزير ينحدث في اعقساب

اجتماع عقده مع المقضاة في هيكسسل القضاء بتل أبيب . وقد تجول السيد تبير في معاكمية منطقة تل ابيب روتف عن كثب على الإجراءات القضائيسة في المنطقة التي تعتبر من اكبر المناطق في البلاد بالنسبة لعدد التضايا التي تجري ممالجتها غيها . وقال انسسه سيجري تعيين المزيد من القفياة للتمكين من معالجة اعداد اكبر سن المتنات التضائية .

وتسامل السيد عبري في اعقباب الإنباد المتى تتردد في القاهرة هسول بيفر الرئيس السادات القريب السي وَالْسَلُطُنُ : ﴿ مِا دَامِ الْرِئْسِي الْمِعَادَاتِ قد زار اسرائيل فلهاذا لا يسسسرور

ووصف رئيس تعرير الافيسسار المادثات في مؤتبر القاهرة بانها هادئة وطبيعية مشيرا الى ان آيا مسسن الاطراف لم يصل بعد الى لــــب المشاكل وان الطرفين الاسراليلسسي والمصري منشمقلان بالامور الاجرائية . وقال ان سفر السيد بينن لواشنطسن منح مؤتمر القاهرة هوا من الاهبية

ستسلير وتسلير اما مقال الافتتاح في محيفة الاخبار فلماذا لا تشترك فيه دول الرفض ،

وتساطت المحيفة كللسك : اذا

الارسط هاليا .

اما صحيفة الاهرام فقد قالت غسي

وقالته الصويلة أن ممر الكسى تجلس الان في المزتبر حبات عليسي اكتافها بشاكل الابة العربية كلهيسا وباسم الزيدين والمارضين وهي تطمه أ والسعودية .

# انطباعات من القاهرة

اى مصر ، نقل هذه المسؤوليسية . ولذلك ، فان مصر عاقدة العزم علسي 

وبوجه عام يمكن التلكيد بأن كل من

کما اکد ان علی مصر واسرائیسل أن تعالجها ليس فقط الخسلافات في الواقف بينهما واثما كتلك مشسكلة ستقبسل الفلسطينيين و

اتفاق ملقسرد .

وقال اله اذا تبين له أن المشرهات الاسرائيلية غير كافية غائسه لن يتردد في اعلان ذلك للسيد بيفسن . غير الله أَ عَدْهُ ٱلْمُسْسِطِّلَةُ سَيْكُونَ ٱلْرَكِيسَ السادات هو القرر الوهود هول ما اذا كانت القرمات كانية أو لا و

منع السلام .

الوهيد هو الطرف الذي يغوله قطار السلام .

## كارتسر يؤكسد

أبينا بين أطراف النزاع . . .

الدرجة الاولى من اجل تسوية شاملة.

وتطرق آئى موقف منظبة التعبرير من الباهلات الجارية عاليا في الشرق الاوسط وقال انه موقف سليهالفاية. وقال أن المنظبة رغضت القيام بأي خطوة من أجل السلام برغضها قرارات مجلس الامن هول الشرق الاوسط . واعرب عن امله في ان تبرز زعاسة فلسطيلية معتدلة تشترك في معادلات

من اجل نجاح معادثات القاهرة . نيقوسيا ـ الوكالات ـ اهلئــت

وادارة المؤسسة ، وقال أنه فسسي

الجلسة الوزارية القادمة للسسؤون

المجتبع والرغاه سيجري بحث مشروع

واضاف ان هذا المُشروع من نسلته

ان يضمن منفولات بواسطة النابيسن

الوطني إن ليس في مقدوره العبـــل

واعالة ننسه وكذلك لتغطية المجز في

دخل من يعبل ولكن دخله لا يعسسل

الى الحد الادنى الطلوب للتغقيسات

وقال البروفيسور يادين ان هـــذا

القانون سيهل محل جميع الترتيسات

الإدارية والقانونية المتفرقة والتي يعمل

بها هاليا . وقال أن الحكومة ستقوم

بكل ذلك بهدف عدم العودة لامور تسم

تغيدها خطأ خلال السنوات الثلاثيسن

وانساف انه سيتم دمج مساعدات

الشؤون الاجتهاعية والمساهسسدات

الإغرى في نطاق المتلمين الوطني وذلك

وغقا لاسس استعقال بوعدة وواضعة

قانون لمباية المغولات .

الميشية .

والسنطن أ 🛪 الوطثي القبرصى عندما اختطفيسيه

رهذه هي بادرة بان محادثات السلام

فيندد بشدة بدول الرفض المربيسة خاصة وأن مصر تعود وتؤكد أمسسام الاسراليليين جبيع هقرى الابة العربية ونفلك ، وهنا وجه الاستفراب ، لماذا تواصل دول الرفض هبلاتها الاهلابية الرافضة رغم ان مصر عرضت جبيع . المطالب العربية امام الاسراليلين ! .

كاثت لتلك الدول مطالب اضافية كتلك التي اثارتها مصر في مؤتمرات القبسة العربية في الماضي ، فإن ابواب مصر لا تزال مفتوحة امام النول المتخلفة ، وعلى هذه الدول ان تتعالى عليسي الممالح الشخصية والعزبية الغيقة وأن تشارك في القرارات الحاسبسية الكبيرة الثى تشهدها ساهة الشسسرق

بقالها الافتناهي اله مع اغتناح مؤتبسر القاهرة يتوجب على اسرائيل أن تتغذ قرارات صعبة ، في ضوء حقيقة ان عيون العالم كله ، بما فيه السحدول العربية تتطلع الى نتائج مسسادرة الرئيس السادات .

# \* TI \* TI \* \* TI \* \*

ضوه هقيقة إن العالم باسره يضغط

يطالع الصحف المعرية الصادرة اليوم تتجلى له اسمى بوادر الامل والتفاؤل يقد اقضل ع قد من الاستقسسرار والاطبئتان والسلام والازدهار تشعوب هذه المنطقة ، اجل لشعوب هــــده التطقة بكاملها هيث سيكون الفاسس

وقال انه على الرغم من تغيب بقية اطراف التزاع من مندي « مينـــــا هاوس » فان مصر .واسرائيل قادرتان على القيام يخطوة ذات أهبية مسسن واشار الى أن هسساتين الدولتين أعلنتا مراعة أنهبا لا تتطلعسان الى

ِ وَقَالَ الْوَلْمِسِ كَارِيْرِ أَنْ أَمِلَ أَمِرِيكَا وهنفها الفوري هما أن يؤتى مؤتمسر القاهرة لباره وأن ينتهى الى تونيسن

# في التراء يقبله جميع الزعماء المتدلين والعدث باسم العاضرين والفالبيسن أ في الشرق الاوسيسيط مثيل الاردن

طوع هيف عسكا كوردانه ﴿ أ ﴾ عَلَمُل صبينية الواع مطرة البلذ البيل اللباع المروف بجردته أورجيع الأوان رفسام (عموة) معلى سالطنالي من المنسيج الى المستهسية اسمسار وشروط جيسنة

> المنسع اسرائيلي لمبواد البنسساء هطلوب

وكسيدون والمساد في جبيع المتلطسق العربية ، في اسرائيل والضفسة الشروط المطلوبة: اصحابهخزن + واسطة نتل تجارية + تجسرية في التسويسق + الكانيسة واليسسة , ص،ب ب دهه؟} /غهد

# برنامج لتوفير الطاقة سيقدم للجنة وزارية للمصادقة عليه

تل ابيب ــ عتيم ــ اعلنالسيد يتسحاق موداعي وزير الطاقة أن برنامج طاقة يوفرعلى الدولة ما تتراوح قيمتسه بين ٤٠٠ - ٦٠٠ مليون ليرةسنويا سيقدم قريبا الجنسنة الوزارية لشؤون الاقتصساد

### قذائف بازوكا ونيران اسلحة خفيفة باتجاه دورسة اسرائيلية

املن الناطل بلسان جيش النفاع البازوكا ونيران اسلمة غفيفة اطلقت الليئة المنفية من داخل الارافىسى اللينانية بالجاد دورية تابعة أهرسس العدود , وكانت الدورية نقــــوم باعمالها شمال غرب قرية يفنسناح الزراعية , وردت المورية على النسار بالمثل كما ردت بثيران مدفعية . وأم نقع اصابات بين افراد الدورية .

### \* تنمسات \*

### نداء من القسس

والاجتماع بالرليس انور السادات وعلم أن السلطات المفتصة في قيادة الضغة الغربيسة تقوم الان باتغاذ الإجراءات اللالمسسة لتسهيل سفر

هذا وقد وزعت الحركة الديمقراطية في الفيغة الغربيسة منشورات تشيد بيواقف السادات وهرصه على تعقيق

السائم المادل في منطقة الشرق الاوسط وغيما يلى نص هذا المشور : يا جهاهير شعبنا العبايد

بمناسبة افتتاح مؤتمر القاهسسرة والنجاح الهائل آلذي هتنسه الرئيس السادات باغتراق الحواجز والشكليات وتحطيمه الجسندار النفسى ، وقرب حلول السلام غائثا ترى أن نتوجــــه بالتحية للرئيس السادات علىببادرته الجريئة التي اثبتت بطولته في كـــــل مواقفه واته يطمل السلم مثلها كان بطسل العرب .

يا جماهير شعبنا العظيم لن يغلج اعد في وضع اي عاجــز بين،شمينا وشمب مصر ، قلب العرب وام العروبة العثون ، وكلنا يعلم أنه لا عرب بلا مصر ، ولا سلم ولا حرب بلا مصر 4 ونحن في المناطق المعتسلة نتوجه بالدعاء ونطلب من جميع القادة العرب أن يعشدوا كل طاقاتهــــم وامكانياتهم وان يعملوا لانجساح ميادرات المسالحة وراب المسدع في عالمنا المربي المبيب ، كما ونطلبهن قادة المنظمة ورئيسها السيد ياسر عرفات أن يتفهموا أبعاد الموقف الراهن وأن يعملوا من أجل التضامن العربي، ونحن أذ نؤكد أن المنظبة هي معثسلة اشعب فلسطين تنامل منها انتستجيب لنداءات أهالى الضغة الغربية وقطاع غسزة اذ أن الاغلبية الساعقة ترغب بالسلام وانهاد هالة العسرب ، وان كل ما عرضيه الرئيس السادات بالمستقيست الاسرائيلي وبمؤتمراتسه الصعنية اللاهنة تؤكد حرصه عسلي شعب غلسطين وهقوقه ، وانقا على ثقة كابئة بأن قادة النظبة والرؤساء العرب عندهم من المكمة والشجاعسة ما يمكنهم من أن يلتفوا هول ممسسر ورئيسها ، لاننا بحاجسة ماسة الى التضابن وعشد الطلقات ، لانمعركة السلم تعتاج الى تعبلسة اكثر من معركة السلاح ، وان السسلام لا يصنعه سوى العكباء ، وانتسا على نقسة كاملة بأن جميع القادة المسرب على مستوى السلام ومعركةالسلام .

يا جمادير ابتنا العظيهة یجب آن لا نئسی لمر با تعبت، لقلسطين وشعب غلسسطين ، وينفس جميما من أجل التضامين ووهـــدة الصف العربيسة .

واننا بالفتام نرجو ان ترددوا : عاشت معر وشبب بصر عاش الرئيس السادات بطرالسلام عاش السلام المسادل

فلتسقط الحروب وتجارها ولتسقط الشمارات الفارغة . العركة الديمتراطية

والاستقرار والرغساد •

مساری سسایا « شسولی »

نرجو اعتبار هددا الامسالان بمنابة دمسوة خامة تجيية الما والمعارف والاصنقاد . لا أراكم الله مكروها بعزيز

تسيسم شكليسم

يغتسم أبواب المعسرض للسجاد والستاثر لبيع ضخمام يسبق لسه مثيست الاهتباطي معدود \_ والفرصية للبيكر المشروع لا يشميل البيع للتجار ، مالمعذرة لهم اسرعسوا لللا متلفسوا

### ليع تداسيب مكتب ملتوانشكن وكان السيد فريج يتعنث ابس الي عدد من الصحنيين الإجانب من الولايات سُمَارِج فَرَالِنسَائِجُ ١١ كُلُونَ ١١٠ عَلَيْنَ منع حمسنا والصسعال شايع ماور المتعدة والدول الأوروبية . واضاف انه لا يرى ضرورة في الموقت المالي فع الناسرة مكن الناسرة بشاية ولف الكاليا شلفوذ . ومورعه ممه علما لسفر وفود من الضفة الغربية المهمر للتعبير الى الرئيس السادات عسسن

الجرترة ويرمسؤولة عسعتهم يع إفراللغان تابيدها له ، اذ ان وجهاء الضفة العشف والترسيب يع معساج الأخساد الفربية اعاتوا عن تأبيدهم الرئيسس سليامة أوفست معلق جايك لميليست السادات بصورة علنية وفي اكثر سن

بين البسطدين ازدادت في المن

الاغيرة خاصة بعد زيارة وأويرون

جنوب اغريقيا جون غورسار إمرا

اليماني يؤكّد نؤّ زيادة اسعار النِّ

المامه ، البعرين - ورا

اعلن الشيخ احبد زكي أأبها

وزدر النفط السبعودي أن أسعب

اوبيك الذي سيمقد في كاراكاس.

وةال انه ليس هنائك اي اعتب لان تكون هنائك زيادة في البسار

وبالقابل اعلن وزير التغط الدات

السيد عبد الكريم انه يطالو بزسا

النفط سنجيد في المؤتير القايم لله حدد

عام ۱۹۷٦ .

# اتفاقات اقتصادية جديدة سعى لعقدها بين اسرائيل وجنوب افريقيا

جوهانسبرغ \_ و.ص.ف اعلن القنصل الإسرائيلي في جوهانسبرغ امس انالسيدسمها ارليخ وزير المليسة سيقوم بزيارة رسمية لجنوب افريقيا في شهر شباط القلام لإجراء محادثات حول توقيسع اتفاقات أقتصادية جديدة بين

حنوب افريقيا واسرائيل • وسيجري في نطاق هذه الزيارة بعث امكانية قيام جنوب افريقيا باستثمسار اموال في اسرائيل تبلغ ٢٥ مليوندولار واعلن مصدر موثوق أن حكومة اسرائيل معنية بزيادة استيراد الفعسسم من

فريسج يؤكسد تأييد

سكان الضفة للسادات

القدس \_ من أميل خزهل \_ صرح

السيد الباس فريج رئيس بلنيسة

بيت لمم ان سكان الضفة الغربيسة

يؤيدون مبادرة الريئس السسمادات

والقطوات التي يقوم بها على طريق

جنوبي انريتيا . ويذكر ان هذه ستكون أول مسرة يقوم فيها عضو في حكومة اسرائيسل بزيارة لجنوب افريقيا ، كمسا أنهسا ستكون اول زيارة يقوم بها وزير دولة اجنبية لبريتوريا منذ اكثر من هام . ومن المسدير بالاشارة أن وزير مالية اسرائيل السابق السيد يهوشواع

نظام المستكم اديا الى الضاء تلك الزيارة . ومما يذكر أن العلاقات الاقتصادية / اسمار النفط بنسبة ٢٣ بالمالة ،

رابيئونيتش كان سيزور جنوب افريقيا

غير ان الانتخابات البرنانية وتبسدل

### كلمية الانساء

ولو كانت دمشق نخشى حقسا أن يتوصل الطرفان المري والاسرائيلي إلى اتفاق ونفرد ، فقد كان بليكيّها - ولا يزال بامكانها اليوم وغدا وبعد غدي التشراك في محابثات القاهسسرة لتضمن بذلك عدم فقد على مسلأ التفاق المنفرد الذي تتحدث عنه ، وتحذر منه وتخشاه، اما أن تظل سوريا خارج أطار المهسود السلبية متبسكة بموقفها السلبي منها وتكتفى بالتحذير من احتمال نجاح هذه الجهسود ، او من احتمال توصل مصر واسراليسل الى اتفساق منفرد ـ اما هسذا عاته لا يدل على رغبة إ --صادقسة في تسوية الازمسة سلمياً ، كما لا يسطَّلُ على أُسِّر ـ معد نظسر سياسي •

ان سوريا ، خلاف جهات الرفض الاخسرى ، يجب أن عون على الم معنية جسدا بالتسوية . وقد كان من المتوقسع منطقيا ان تكون في طليعة المؤيدين لبسادرة الرئيس ألسادات السلمية ، وفي طليعسة المساهمين في الجهـــود التر تبدل اليسسوم من اجل تحقيق تسويسة شاملة كرية إس

لازمية النطقية . وبعد فان القطار ، قطار التحرك السلمي في المطقة ا لم يقت سوريا بعد ، وبوسعهما اللحماق به أن هي 👢 ارادت حقا الاسهام في جهسود التسوية ، وفي أسدال الستار على ماسساة داميسة عاشتها المتطقسسة بوا وشعوبا طسوال ثلاثة عقود من الزمسن ، لتبسدا علم النول والشعوب عهسسدا هستيدا من العسل الله والتعاون المثمسر غيما بينهسا ، في جسو من السباله : ﴿

قداس وجناز الاربمين زوج الفليدة فياب سابا واولادها وجبيع ال سابا وشولي والإياب وأنسبالهم يدعونكم لعضور قداس وجناز الاربعين راعة لنفس أفيتوب

وقلكيوم السبت الموافق ١٩١٧-١١-١٩٧٧ الساعسة الماشرة والم مباها في كنيسة مار بطرس في الجش

مفتــوح ثانيــة يوم السبت مساء مفتسوح ثانيسة يوم السبت مسا

شارع یحیلل ۲ حیفا ۔ منعطف هرتسل ۵۷ تلفون ۱۳۲۵۲۳ ۔ ۱۹۹۱ مع أروع السجساد